



cuenca
ALCALDÍA

caminantes

Rutas de caminata por los
cerros ancestrales de Cuenca

Caminatas por los cerros alrededor de Cuenca

Las rutas de esta guía recorren senderos que conectan 20 cerros de importancia histórica, cultural y ambiental alrededor de la ciudad: hay indicaciones para llegar en transporte público, un pequeño mapa para cada ruta, y las indicaciones paso a paso para recorrerla, explicando sus aspectos más importantes.

Datos del caminante

Completa tus datos, serán de mucha ayuda en caso de una emergencia

Nombre y apellido

Cédula/pasaporte

Año de nacimiento Tipo de sangre.....

Alergias

Ciudad y dirección

Telf. de contacto

Correo electrónico

EN CASO DE EMERGENCIA:

Llamar a

Teléfono





Planifica tu recorrido

Te recomendamos leer la descripción completa y el itinerario **antes de iniciar cualquier ruta**, asegurándote de identificar claramente los puntos de referencia más importantes, así como los sitios desde donde se puede regresar anticipadamente en caso de emergencia.

Recomendamos también visitar www.caminantescuenca.org para descargar mapas más detallados de cada una de las rutas, información adicional, y archivos de ruteo para GPS y teléfono inteligente.

Las rutas tienen tres niveles de dificultad: Baja, Media y Alta. Las rutas de **dificultad baja** pueden recorrerse con niños y adultos mayores que tengan buena condición física. Las de **dificultad media** no son recomendables para niños o adultos mayores que no tengan experiencia en senderismo, mientras que las de **dificultad alta** requieren experiencia en senderismo de media montaña, buen sentido de orientación y una excelente condición física. Para estas rutas es especialmente importante descargar e imprimir los mapas detallados y cargar los archivos de ruta en un GPS o teléfono celular (las instrucciones están en la página web).

Para las rutas 15 y 16 es imprescindible contratar servicios de guía con las asociaciones de turismo comunitario mencionadas en las secciones respectivas o con otros guías locales.

Siempre es importante **informar a familiares o amigos** el itinerario que recorreremos y la hora estimada de regreso.

Prepárate para caminar: Presentación; introducción; antes de salir de casa; sobre el cantón Cuenca Pág. 2

Ruta 1. Cerro Zhinglla - cerro Cachaulo	12,3 km	🕒 4h30m	Pág. 8	DIFICULTAD BAJA
Ruta 2. Cerro Cachaulo - Llacao	8,82 km	🕒 4h30m	Pág. 16	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 3. Llacao - Cerro Pachamama - Zhiquir	11,80 km	🕒 4h30m	Pág. 24	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 4. Cerro Plateado - cerro Guagualzhumi	8,64 km	🕒 4h50m	Pág. 34	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 5. Cerro Guagualzhumi - Paccha	5,00 km	🕒 4h00m	Pág. 44	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 6. Guagualzhumi - cerro Jalshi	6,67 km	🕒 3h30m	Pág. 54	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 7. Ucubamba - Cerro Cabullín - Rayoloma	6,32 km	🕒 3h00m	Pág. 62	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 8. Castilla Cruz - Hitocruz -Turi	5,83 km	🕒 3h30m	Pág. 70	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 9. Cerro El Verde - cerro Monjas	8,18 km	🕒 4h30m	Pág. 78	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 10. Jutcoloma - Papaloma	8,42 km	🕒 4h00m	Pág. 86	DIFICULTAD BAJA
Ruta 11. Francés Urco - Tarqui	8,50 km	🕒 3h30m	Pág. 94	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 12. Shío	3,46 km	🕒 3h00m	Pág. 102	DIFICULTAD BAJA
Ruta 13. Narancay - Uchuloma - Baños	8,79 km	🕒 6h00m	Pág. 110	DIFICULTAD ALTA
Ruta 14. Barabón - Cerro Huizhil - Baños	4,18 km	🕒 3h30m	Pág. 118	DIFICULTAD MEDIA
Ruta 15. Barabón - Pallkarumi - Sayausí	12,90 km	🕒 9h30m	Pág. 126	DIFICULTAD ALTA
Ruta 16. Sayausí - Cabogana	8,83 km	🕒 7h30m	Pág. 136	DIFICULTAD ALTA

Además: Glosario; calendario de festividades; apuntes personales

Pág. 144



**#CUENCA
UNIDA**



caminantes es una guía de bolsillo, que invita al ciudadano local, nacional y extranjero a conocer algunos de los cerros ancestrales del cantón, descubrir sus encantos, mitos y leyendas que las sendas montañosas guardan en su camino. A reconocer rutas y senderos escondidos, belleza paisajística, diversidad ambiental y escenarios naturales que parecen dibujados en libros de historias.

A 2500 metros de altura sobre el nivel del mar, se genera un anillo montañoso que recorre el cantón, el mismo que comunica

bosques andinos, pantanales y puntos únicos del sector. Por lo que la Alcaldía de Cuenca y su administración actual te invita a caminar juntos para redescubrir nuestro territorio, a disfrutarlo a cuidarlo y respetarlo.

ALCALDE DE CUENCA

Ing. Pedro Palacios Ullaauri

DIR. GRAL. DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

Mgst. Josue Vega Medina

Cuando realices los recorridos de esta guía, no volverás a ver a Cuenca de la misma manera

Tal vez adviertas algunos cambios en tu estilo de vida: sentirás que tu salud y tu ánimo mejoran; querrás hacer más ejercicio físico; en tus viajes diarios al trabajo o a tus estudios, no podrás dejar de mirar las montañas alrededor de la ciudad, intentarás recordar sus nombres e imaginarás otros tiempos y otras culturas que han determinado fuertemente lo que somos hoy.

Esta guía es una invitación para abrir una puerta hacia lugares e historias que están mucho más cerca de lo que imaginas. Las 16 rutas que la componen conectan veinte cerros de altísima importancia histórica, arqueológica y ambiental para Cuenca, casi todos ellos visibles en el horizonte cotidiano de la ciudad, pero cuyos nombres, historias y leyendas están quedando en el olvido. Al recorrerlos, reviviremos las tradiciones y los ritos de las diferentes culturas que los han poblado: cañaris, incas, españoles, criollos, y desde luego los actuales cuencanos, con el mosaico de etnias, costumbres, oficios y formas de vida que nos caracterizan.

Conoceremos partes del casi desaparecido Camino del Inca o *Qhapac Ñan*, encontraremos vestigios arqueológicos de la cultura *Tacalshapa*, y observaremos aves que no imaginábamos que existían tan cerca de nuestra casa. Visitaremos un *Ushnu* inca dedicado a la adoración del Inti y los hitos de la Misión Geodésica Francesa que dio, sin proponérselo, el nombre a nuestro país. Encontraremos las minas de oro de Gil Ramírez Dávalos, nos contagiaremos de la paz de los últimos remanentes de bosque andino cerca de la ciudad y quizá nos entristeceremos por su veloz disminución. Imaginaremos los antiguos rituales en las cimas del Guagualzhumi y del Jalzhi. Sentiremos la satisfacción de ascender al *Pallkarumi* y nos emocionaremos al llegar a la laguna del *Cabogana*. Daremos una vuelta entera alrededor de la ciudad para mirarla desde perspectivas que nunca habíamos observado, y seremos testigos de una insospechada variedad de paisajes, poblados, bosques y senderos, casi todos a menos de 10 kilómetros del centro de la ciudad.

ANTES DE SALIR

de casa, es muy importante verificar que se cuenta con el equipamiento y vestimenta necesarios.

Equipo imprescindible: mochila, agua, esta guía, brújula (puede ser una aplicación de celular), bloqueador solar, gorro o sombrero, botiquín básico, manta de emergencia, linterna y pito de emergencia, celular cargado y con saldo, fosforera, funda para basura, papel higiénico, dinero, cédula o documento de identificación.

Implementos adicionales recomendados: bastones de caminata, cámara de fotos, binoculares, una guía ilustrada de fauna y flora de la zona (descargarla por internet).

Alimentos: Asegúrate de llevar como mínimo un litro de agua por persona (no se recomienda gaseosas o bebidas endulzadas) y algo para picar o comer según el largo de la ruta (pasas, frutos deshidratados, chocolates, pan, galletas). Lo más recomendable es adquirir estos alimentos en las tiendas o negocios al inicio de cada ruta para promover la economía local (están indicados en el mapa y el itinerario paso a paso).

Vestimenta: Por el clima de la zona, es difícil predecir la lluvia y la temperatura durante el recorrido de las rutas, por lo que debemos estar preparados tanto para el frío como para un poco de calor. Lo mejor es llevar prendas en “capas” que se puedan poner o sacar según la necesidad, pero siempre con una capa exterior impermeable. Los zapatos deben ser cómodos y con suela de agarre. Muchas de las rutas transcurren por zonas lodosas o fangosas (especialmente si llueve) por lo que, para estas rutas, es preferible usar botas de caucho o al menos zapatos impermeables de caña alta. Lleva siempre una camiseta y un par de medias extra. No olvides un sombrero o una gorra, pues el sol de la montaña es fuerte inclusive cuando está nublado.

Informar a familiares o amigos: Siempre es importante avisar a nuestros cercanos sobre el itinerario que recorreremos y la hora estimada de regreso.



METALLURA WILLIAMII

Sobre el cantón Cuenca

El cantón Cuenca está ubicado en la provincia del Azuay, al sur de los Andes ecuatorianos. Abarca aproximadamente 3 600 km² y alberga una importante diversidad geográfica, sociocultural y ambiental. Su población proyectada al 2019 es de 614 000 habitantes, dos tercios de los cuales viven en las áreas urbanas. La población rural está dispersa en zonas agrícolas caracterizadas por minifundios, que generan un mosaico de usos de suelo y vegetación: cultivos y pastos se entremezclan con edificaciones aisladas, remanentes de bosque nativo y plantaciones de

eucalipto. Este particular uso antrópico se complementa con importantes zonas de conservación como el Parque Nacional Cajas, el área de recreación Quimsacocha y 6 Áreas de Bosque y Vegetación Protectora que suman más de 300 mil hectáreas.

En los alrededores de Cuenca predominan los relieves montañosos, característicos de los valles interandinos, que generan contornos bien marcados entre los cuales discurren ríos de diverso caudal. Las rutas de esta guía atraviesan cinco subcuencas hidrográficas: Sidcay, Machángara,

Tomebamba, Yanuncay y Tarqui. Las partes altas de estas subcuencas se encuentran relativamente bien conservadas, mientras que las zonas urbanas y particularmente las subcuencas bajas de Sidcay y Tarqui, presentan una calidad ambiental más deteriorada. Cuenca también goza de zonas de humedales de gran importancia para los procesos hidrológicos y ecológicos, que cubren más de 16 mil hectáreas.

El cantón se asienta principalmente en el piso llamado templado interandino con una altitud entre los 2 500 y 3 200 m



s. n. m. y una temperatura media anual que oscila entre los 9°C y 19°C. El clima presenta dos temporadas: una época lluviosa templada de diciembre a mayo, y una época seca con vientos fuertes de junio a noviembre. Estas temporadas son poco marcadas y los eventos climáticos extremos son cada vez más probables. El clima presenta también variaciones espaciales: la zona noroeste (parroquias de Sayausí, Checa y Ricaurte) tienen mayores precipitaciones que la zona sureste (parroquias de Llacao, Nulti, Paccha, El Valle, Turi, Tarqui, Cumbe, Victoria del Portete). El caminante podrá apreciar claramente estas diferencias al recorrer las rutas.

La identidad de Cuenca ha evolucionado a través de una historia marcada por momentos muy característicos. Sus orígenes están asociados a los primeros habitantes que ocuparon la región llamada **Challhuabamba** hace 4000 años, y cuya fase más avanzada se conoce como **Tacal-shapa**. La llegada de los **incas** marcó otro momento con la construcción de la ciudad de **Pumapungo**, ubicada al suroriente del

actual centro histórico, donde aún quedan interesantes vestigios. La ciudad mantuvo su importancia hasta el conflicto entre los hermanos Huáscar y Atahualpa durante las guerras de división del imperio, cuando la ciudad fue destruida por los partidarios de Atahualpa en represalia por la lealtad mostrada por los cañaris a su rival Huáscar.

La mayoría de los cerros que conocerá el caminante al recorrer estas rutas, alberga un importantísimo legado arqueológico que da cuenta de la significación ritual y sagrada de las montañas para las culturas precolombinas.

El año 1557 representa otro hito histórico, cuando Gil Ramírez Dávalos, encomendado por el Virrey Hurtado de Mendoza, funda **Cuenca**. Durante la colonia, Cuenca mantuvo una relativa importancia comercial, principalmente en relación con Lima, gracias a su producción de manufacturas textiles, la explotación de la cascarilla y la minería. En 1820, con la independencia, Cuenca pasa a formar parte de la Gran Colombia hasta su disolución en 1830; desde

entonces se incorpora a la recién fundada República del Ecuador. Cada una de estas épocas dejó, en el territorio y en sus habitantes, un legado que fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En la actualidad, con la irrupción de la era de la información y el creciente flujo turístico y migratorio, la particular sociedad cuencana es un intenso mosaico en el que dialogan lo local y lo global.

El cantón Cuenca se organiza administrativamente en 21 parroquias rurales y el área urbana cantonal. Sin embargo, muchos de los centros parroquiales rurales cercanos a la zona urbana se han vinculado funcionalmente a la ciudad y resulta imposible determinar en el territorio los límites administrativos. Cuenca se mantiene como la ciudad más importante de la región austral. Es un dinámico polo de desarrollo industrial y de servicios que atrae a ecuatorianos y extranjeros que la eligen para estudiar, trabajar y desarrollar su proyecto de vida en la ciudad.

Cerro Zhinglla - cerro Cachaulo

DIFICULTAD BAJA 12,3 km ⌚ 4h30m

RUTA

1



Parroquias que atraviesa: Checa, Sidcay y Ricaurte

● Punto de partida: Capilla de la Inmaculada, Cerro Zhinglla
(-2.78291, -79.00518)

● Punto de llegada: Cima del Cerro Cachaulo (-2.8391, -78.97428)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3074, mínima 2694

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

Esta ruta conecta las faldas del cerro *Zhinglla*, una zona de importantes restos arqueológicos, y el cerro *Cachahulo*. La mayor parte de la ruta está acompañada por el agua, principalmente en los canales de riego mantenidos por las comunidades y que viene desde las zonas altas en la represa de El Labrado. En su recorrido, la ruta muestra las diferencias entre los tradicionales modos de vida campesina en las partes más alejadas, y la vida más urbana cerca de los centros parroquiales. Es una ruta fácil, aunque un poco larga, apta para todos los públicos incluyendo niños y personas de la tercera edad. Solamente es necesario tener cuidado con los perros guardianes y las zonas de pendiente pronunciada. La segunda parte del recorrido va junto a un canal de agua y ofrece al caminante hermosos paisajes y panorámicas muy llamativas.

1. Capilla de la Inmaculada. Inicio de la ruta ●
2. Proyecto turístico Camino al Cielo
3. Tienda, capilla
4. Bifurcación. Seguir a la izquierda al Noreste
5. Bifurcación. Seguir a la izquierda al Noreste
6. Bifurcación. Tomar a la izquierda
7. Puente La Unión
8. Casa. Información y ayuda
9. Intersección. Tomar a la derecha hacia el Sureste
10. Continuar al Sureste
11. Cruzar la carretera y continuar por el sendero
12. Bifurcación. Continuar recto
13. Casas para información o ayuda
14. **Precaución:** Perros ●
15. Intersección. Seguir hacia el sur por el ramal izquierdo
16. Iglesia La Dolorosa de Checa
17. Atajo opcional 1 a la izquierda hacia el canal
18. Atajo opcional 2 a la izquierda hacia el canal
19. Tomar el sendero a la izquierda junto al canal
20. Puente vehicular Río Paluncay
21. Desvío hacia Bibín. Continuar junto al canal de agua
22. Lugar de descanso
23. Casa para ayuda o información
24. Carretera. Cruzar y continuar por el sendero
25. Carretera. Cruzar y continuar por el sendero
26. Carretera. Cruzar y continuar por el sendero junto al canal de agua
27. Tomar a la derecha SE continuar canal de agua / Salida a vía Bibin izquierda NE
28. Iglesia La Dolorosa de Cachaulo
29. Subir por el sendero hacia el tanque
30. **Precaución:** Pendiente fuerte ●
31. Final de la ruta ●
32. Parada de Bus vía Bibín - Santa Rosa
33. Parada de bus de Corpanche
34. Transporte mixto de Corpanche Tlf: 07-404-3954

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea interparroquial 10 hasta la parada *Paluncay* en el barrio de Corpanche (Checa). A 100 m de la parada de bus se puede contratar una camioneta de Transporte mixto (Tlf: 07 4043954) [38], para llegar a la Capilla de La Inmaculada en Zhinglla, donde comienza la ruta.

Cómo regresar: Caminar 200 m por la vía lastrada hasta encontrarse con la vía principal asfaltada que es la vía Bibín-Santa Rosa, donde se encuentra la parada de bus en la entrada a San Jacinto. Tomar el bus Ruta Bibín – Santa Rosa (cada 30 minutos) que llega al Cementerio de Cuenca. También se puede llamar a las camionetas de transporte mixto en Ricaurte (Tlf: 07 2891662) y pedir que lo recojan en la entrada a San Jacinto en la vía a Bibín.

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en la **Capilla de la Inmaculada** [1] ubicada en el Cerro de Zhinglla a 3 074 metros de altitud. Va en descenso

hacia el Sur por una vía lastrada, con poca frecuencia vehicular. A 150m de la Capilla se encuentra la entrada al Proyecto Turístico **Camino al Cielo** [2], y más adelante a 500 metros se encuentra una pequeña capilla y una tienda [3] donde es posible abastecerse de bebida y comida. Luego se camina 100 metros más y se debe tomar a la izquierda el camino en dirección Noreste [4].

Desde aquí el camino se vuelve un poco más angosto. La siguiente intersección es el desvío hacia Corpanche, donde continuamos recto en dirección Noreste [5]. En la siguiente bifurcación (desvío a Checa) [6], tomamos a la izquierda, cruzamos el puente de la Unión [7] y luego un bosque de eucaliptos, hasta llegar a una zona con cultivos locales. Aquí hay una **casa donde se puede pedir ayuda** en caso de emergencia [8]. Más adelante, al llegar a una intersección con 3 ramales, tomamos el de la derecha [9] que a continuación se vuelve un sendero peatonal claramente definido utilizado por los comuneros [10]. Este sendero desemboca nuevamente en





CANAL DE AGUA QUE ACOMPAÑA LA RUTA

un camino lastrado que debemos cruzar para continuar la caminata por el sendero peatonal [11]. En el siguiente cruce seguimos en dirección Sur. Al lado derecho del camino, se puede observar un sendero peatonal que va a Checa [12] y que podemos tomar si queremos terminar la ruta en este punto. Continuando por el camino principal se llega a una zona poblada donde pedir ayuda en caso de necesidad [13], pero se debe tener **cuidado de los perros guardianes** [14]. Más adelante llegamos a otra intersección [15] donde debemos seguir a la izquierda hasta llegar a la Capilla de la Dolorosa de Checa [16]. En esta zona el caminante encontrará árboles de manzanas, nogales y sembríos de maíz en los jardines y terrenos de las casas a lo largo del camino. Se pasará por dos entradas a mano izquierda [17, 18] que se pueden tomar como atajo hasta salir al canal de agua.

Luego de 300m de la iglesia, pasando una curva, continuamos por donde es posible

ver el canal de agua. Tomamos el camino de la izquierda [19], que es una vía lastrada y desde aquí en adelante la recorreremos **siguiendo siempre el curso del canal** sin desviarnos.

El sendero del canal de agua es amplio y seguro, atraviesa una zona de bosque con atractivos paisajes y pequeños senderos que desembocan en este camino. Luego de 1 km se cruza el puente del río Paluncay [20] y poco más adelante hay un desvío hacia Bibín [21], pero se debe continuar por el sendero peatonal que va en dirección Sureste siguiendo el canal de agua. Es una zona de amplios espacios verdes, pastos con ganado, y árboles frondosos, muy agradable para hacer una parada, un picnic, tomar fotos, o simplemente descansar [22]. Se puede utilizar el agua de canal para refrescarse, asearse e inclusive para beber si se utiliza un filtro portátil.

El camino continúa siempre junto al canal y nos mostrará una diversidad de

viviendas rurales y paisajes de la vida campesina. En estas viviendas se puede **pedir información o ayuda en caso de necesidad [23]**. A lo largo del canal veremos las llaves que regulan el flujo del agua para riego de los pastos y cultivos. Como en todas las zonas pobladas, habrá que tener cuidado de los perros guardianes. Más adelante se encontrará una cadena y se cruzará con una vía **[24]**. De igual forma seguiremos junto al canal en los siguientes desvíos **[25, 26, 27]**.

Este camino llega a la iglesia de Cachaulo **[27]** y luego de la curva, poco antes de la carretera, subiremos a la izquierda por el camino hacia el tanque de agua **[29]** al que llegaremos por un sendero peatonal angosto en ascenso **[30]** que desemboca en la cima del **Cerro Cachaulo [31]** donde termina la ruta. Desde aquí tendremos una hermosa vista del Pachamama.

ATRATIVOS NATURALES

El especial atractivo de esta ruta es el cambio de paisaje y los mosaicos agrícolas, con cercas vivas que delimitan las

parcelas y preservan la biodiversidad de la zona. El caminante observará especies de importancia endémica como el **coco de montaña** (*Parajubaea cocoides*) y el **pumamaki** (*Oreopanax avicenniifolius*) con su característica hoja de 5 “dedos”, y hermosos árboles nativos de **cáñaro** (*Erythrina edulis*) y **nogal** (*Juglans neotropica*) muy antiguos.

Hay además una abundante y variada avifauna con especies llamativas por sus tamaños, colores, y silbidos; la **urraquita turquesa** (*Cyanolyca turcosa*) se lo observa en las plantaciones de eucalipto que encontramos al comienzo de la ruta. El **colibrí orejivioleta ventriazul** (*Colibrí coruscans*), muy común en esta zona, se lo descubrirá a lo largo de casi toda la ruta. El característico **chugo** (*Pheucticus chrysogaster*), que se puede ver y escuchar fácilmente entre las parcelas de maíz. Una especie muy interesante es el **carpintero dorsicarmesí** (*Piculus rivolii*), no suele verse fácilmente, pero con un poco de suerte lo encontraremos en las cercas vivas en el último tramo de la ruta.



ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El sitio de **Zhinglla** se encuentra junto a la Capilla de la Inmaculada, al inicio de la ruta. Zhinglla es al parecer un nombre cañari, pero su significado es desconocido. Aquí se descubrió en 2005 un conjunto de **tumbas incas** con paredes de piedra cubiertas con planchas de mármol; actualmente ya no es posible observarlas y en su lugar está una cancha deportiva. Las características del sitio indican que hubo un asentamiento indígena, y se presume que fue habitado por un alto personaje del incario por el tipo de cerámica ritual encontrada en un pozo, en el año 2019. El 6 de diciembre se celebra en la capilla la fiesta de la Virgen de la Inmaculada. Los terrenos son de la comunidad y no hay restricciones de acceso.

La ruta atraviesa tres comunidades: **Corpanche**, a menos de cinco minutos del centro parroquial de Checa, muy afectada por la migración, como lo muestran las viviendas vacías. **La Dolorosa** (Checa) es

la primera comunidad importante que encontramos al iniciar la ruta; tiene menos de 200 habitantes cuya vida campesina gira en torno a la chacra y a los animales, aunque hay también algunos frutales. Esta comunidad se ha encargado históricamente del mantenimiento de la primera parte del canal de riego que es la característica particular de esta ruta, y en sus cercanías aún se pueden ver algunos remanentes de los primeros canales. **Jesús del Gran Poder** (Sidcay): formada por viviendas dispersas a lo largo del canal de agua, nos muestra la tradicional vida campesina asociada a la chacra y al cuidado de animales. Algunas de estas comunidades practican todavía la tradición de la minga. **La Dolorosa** (Ricaurte) es la comunidad más próxima al cerro Cachaulo, muy cerca al centro parroquial de Ricaurte; sus habitantes se emplean principalmente en la zona urbana de Cuenca. El 20 de abril se celebran las festividades a la Virgen Dolorosa, con quemas de castillos y comparsas.



URRAQUITA TURQUESA (CYANOLYCA TURCOSA)



COLIBRÍ OREJIVIOLETA VENTRIAZUL
(COLIBRI CORUSCANS)



IGLESIA DE LA DOLOROSA EN CACHAULO

El monte **Cachaulo**, al final de la ruta, tiene forma irregular y alargada, con una vista privilegiada de gran parte de la cuenca del río Machángara y la microcuenca del río Sidcay. Aquí se han encontrado también restos cerámicos precolombinos, pero el sitio ha sido aún poco estudiado. Las primeras menciones escritas sobre Cachaulo datan del siglo XVI, y se conoce que fue parte de una enorme hacienda que en el siglo XVII se extendía desde las alturas del cerro hasta el río Machángara. Los vecinos de la zona lo consideran un cerro encantado asociado a antiguos mitos y leyendas que hablan de su carácter sagrado para la cosmovisión andina; dicen que antes fue una Huaca de los incas y que aún hoy se asoma en las tardes la “mama huaca”; aseguran que se han descubierto entierros y ollas de oro, y hay quien afirma que entre sus piedras se esconden lagartijas de dos cabezas. El nombre Cachaulo provendría de la lengua cañari pero no se conoce su significado. No hay restricción de acceso a la zona.



ASA DE ARÍBALO INCA



CERÁMICA CEREMONIAL INCA



CERRO CACHAULO DESDE CERRO PACHAMAMA



CERRO CACHAULO DESDE SIDCAY



Cerro Cachaulo - Llacao

DIFICULTAD MEDIA 8,82 km ⌚ 4h30m

RUTA

2



Parroquias que atraviesa: Ricaurte, Sidcay, Llacao

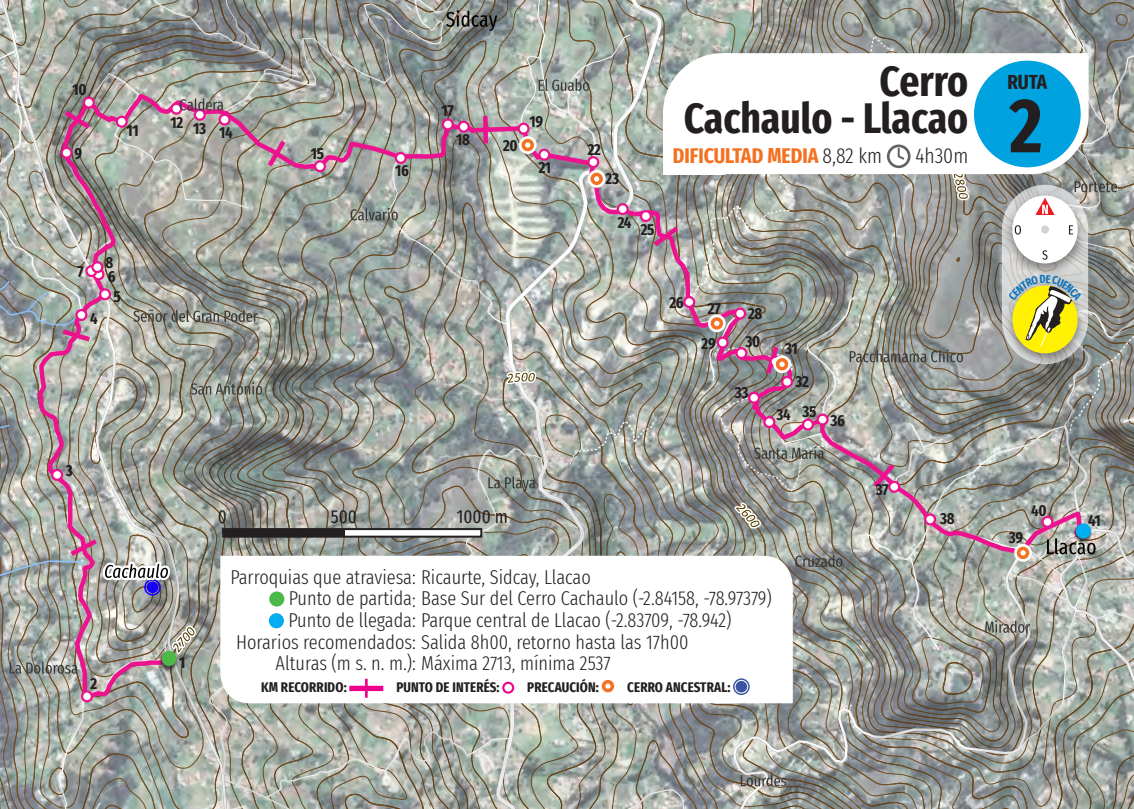
● Punto de partida: Base Sur del Cerro Cachaulo (-2.84158, -78.97379)

● Punto de llegada: Parque central de Llacao (-2.83709, -78.942)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2713, mínima 2537

KM RECORRIDO: + **PUNTO DE INTERÉS:** ○ **PRECAUCIÓN:** ○ **CERRO ANCESTRAL:** ●



Esta ruta al Nororiente de Cuenca conecta la base de dos importantes cerros: El Cachaulo y el Pachamama. Cruza la microcuenca del Río Sidcay donde predomina el paisaje agrícola, con fincas de árboles frutales y huertos de hortalizas. Durante la ruta se encontrarán tramos de caminos muy antiguos que se han mantenido en el tiempo, franqueados por muros de piedra y vegetación que nos transportan al pasado. Al pasar por comunidades como La Caldera, se puede apreciar el contraste entre la arquitectura vernácula y las construcciones modernas. La ruta finaliza en la base del imponente cerro sagrado de Pachamama, preparándonos para conocerlo en la siguiente ruta.

1. Base Sur Cerro Cachaulo. Inicio de la ruta ●
2. Seguir hacia el norte por el canal de agua
3. Continuar hacia el norte
4. Desvío hacia el Noreste
5. Carretera a Bibín. Tomar a la izquierda
6. Tienda
7. Entrada a La Caldera. Tomar a la derecha
8. Mirador
9. Mirador hacia La Caldera
10. Desvío peatonal. Tomar a la derecha al Sureste
11. Vía Lastrada. Seguir a la izquierda
12. Plaza central de La Caldera
13. Tienda
14. Cementerio. Tomar desvío a la derecha
15. Zona de viviendas
16. Bifurcación. Continuar recto por la línea de árboles
17. Tomar sendero a la derecha
18. Puente peatonal Río Sidcay
19. Camino vecinal. Tomar a la derecha
20. **Precaución:** Perros ●
21. Inicio de camino antiguo
22. Vía al Guabo. Tomar a la derecha
23. **Precaución:** Tráfico motorizado. Vía a Deleg ●
24. Entrada a la Chonta. Tomar a la derecha
25. Tienda
26. Bifurcación. Continuar recto por el ramal derecho
27. **Precaución:** Barranco ●
28. Puente
29. Bifurcación. Tomar a la izquierda hacia arriba
30. Bordesear sembrío por la derecha
31. **Precaución:** Barranco ●
32. Bosque. Lugar de descanso
33. Desvío por sendero peatonal a la izquierda
34. Seguir hacia el Sureste
35. Iglesia de Santa María de Llacao. Parquero. Baños
36. Carretera. Tomar a la derecha
37. Tienda San Pedro
38. Entrada al barrio Las Negras. Continuar recto
39. **Precaución:** Tráfico vehicular. Continuar a la izquierda ●
40. Gruta de Ripichala
41. Parque de Llacao. Fin de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea Bibín – Santa Rosa desde el Cementerio General de Cuenca (sale cada 30 min.) hasta la parada de bus “Entrada a San Jacinto” en la vía a Bibín. Seguir a pie 200 m por la vía asfaltada en dirección a Bibín hasta la primera bifurcación a mano izquierda hacia el Oeste. Entrar por el camino lastrado junto al canal de agua. También se puede contratar las camionetas de transporte mixto en Ricaurte (Tlf. 07 2891662).

Cómo regresar: Tomar la Línea 28 que sale del parque central de Llacao (cada 15min Lu-Vi, cada 30 min Sa,Do hasta las 17h00). También es posible utilizar los servicios de las camionetas PachamamaTrans ubicadas en la esquina diagonal al parque central de Llacao (Tlf: 07 4098842).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta comienza en la base Sur de la cima del cerro Cachaulo [1] en la entrada hacia la **comunidad La Dolorosa**. Si aún no se ha recorrido la Ruta 1 se recomienda

subir a la cima del Cachaulo (ver Ruta 1) antes de continuar para tener una panorámica de toda la microcuenca del Sidcay que se atravesará en esta ruta.

La ruta sigue el sendero en la base Sur del Cachaulo hacia el Oeste y luego, en la curva, hacia el Norte [2] rodeando el cerro por su lado Oeste, por un camino de lastre contiguo al **canal de agua** (aguas arriba) [3] hasta llegar al segundo desvío [4], que es un pequeño trecho a la derecha que sale nuevamente a la vía a Bibín [5]. Desde allí continúa 100 m hacia el Norte hasta encontrar un camino hacia la derecha en dirección Este, donde hay un gran letrero de la Virgen del Rosario de la Caldera [7]. Junto a la entrada hay una tienda [6] donde se pueden adquirir alimentos, bebidas y recargar las tarjetas de bus.

Se desciende por este camino lastrado desde el cual podemos disfrutar del paisaje hacia el Cerro Pachamama [8] y, más adelante, una atractiva vista de la comunidad de La Caldera [9]. Luego de avanzar 500 m por este camino, encontramos a





RÍO SIDCAY

la derecha un pequeño sendero peatonal [10] de uso público que desciende entre casas y cultivos hasta desembocar en un camino de tierra angosto [11]. Aquí se toma a la izquierda y avanzamos hasta encontrar nuevamente el camino principal, y por él seguimos a la derecha hasta la **Iglesia de la Caldera [12]**. Este es un pintoresco caserío, muy tranquilo, con un hermoso paisaje en sus alrededores. Tiene una amplia plaza central y más adelante una tienda. Aquí se puede hacer una primera parada de descanso. Es interesante observar la diversidad arquitectónica de las viviendas.

Continuando por el camino principal, se llega a un cruce junto al cementerio [14] donde tomamos a la derecha y atravesamos una zona de quintas vacacionales, viviendas de comuneros y cultivos locales [15]. Hasta aquí se han recorrido 4 km, es decir la mitad de la ruta. Avanzamos unos 800 m, y en la bifurcación [16] tomamos el ramal izquierdo (bajo un

grupo de árboles) hacia el Noreste. Esta parte del camino tiene **piedras sueltas** y debemos caminar con precaución. A unos 300 m desde la bifurcación, tomamos a la derecha un sendero [17] en descenso hasta un pequeño puente de madera [18] que cruza el río Sidcay. A partir de aquí la ruta continúa por un sendero peatonal que atraviesa tierras de pastoreo, hasta llegar a un camino vecinal que se toma a la derecha [19] hacia el Sureste. En esta zona debemos tener precaución por la presencia de perros [20]. Avanzamos hasta desembocar en otro camino en donde, al girar a la izquierda, encontraremos un **antiguo sendero [21]** de 210 m de longitud delimitado por muros de piedra, árboles de eucalipto y pencos. Está muy bien conservado, y al recorrerlo revivimos los viejos senderos de antaño, flanqueados por árboles de nogal y moras silvestres, y grandes rocas cubiertas de musgo en los terrenos aledaños. El camino vadea un pequeño riachuelo que se debe cruzar saltando sobre las piedras, pero no



representa peligro alguno, ni siquiera para los niños.

Este sendero antiguo termina en la vía asfaltada que va al Guabo [22]. Aquí se debe tomar hacia la derecha para empalmar con la vía Cuenca - Déleg [23]. En este punto hay una parada de bus, si decidimos terminar la ruta. Para continuarla, seguimos por esta vía a la izquierda, caminando con cuidado por el **tráfico motorizado**. Luego de aproximadamente 250 m encontraremos, a la derecha, la entrada de un camino vecinal con el letrero “Reserva de la Chonta” [24]. Tomar este camino, que asciende por las faldas occidentales del cerro Pachamama. A unos 100 m hay una tienda [25]; luego de 500 m, en la bifurcación [26], tomamos el camino de la derecha, que baja al reservorio de agua de la comunidad. Este camino tiene un barranco al lado derecho por lo cual se debe caminar con cuidado [27]. El sendero se va estrechando a medida que avanza, cruza un puente [28] y sigue en ascenso. 130 m después del puente se encuentra una bifurcación [29]. El

ramal derecho va hacia el reservorio, pero nuestra ruta tomará el ramal que sube a la izquierda y luego gira hasta llegar a una zona de cultivo de maíz [30]; la bordearemos por la derecha siguiendo el sendero, atravesando una pequeña área rodeada de vegetación boscosa, y caminando con precaución por la presencia del barranco [31]. El sendero continúa con un amplio giro de 180 grados hacia el Suroeste. En esta zona [32] se puede hacer una parada de descanso para un picnic, observar aves y tomar fotografías.

Luego de 140 m aproximadamente, se encontrará un sendero pequeño a la izquierda [33] entre los árboles de pino y eucalipto. Tomamos este camino en ascenso hacia el Sureste [34]. Hay muchas piedras sueltas por lo que es necesario avanzar con precaución. El sendero llega a la **iglesia de Santa María de Llacao** donde se encuentran baños públicos y juegos infantiles [35]. Si se mira hacia atrás tendremos una vista privilegiada del cerro Cachaulo y toda la ruta recorrida hasta este punto.



CHIROTE (STURNELLA BELLICOSA)



PIRIGULLÁN (*PASSIFLORA MANICATA*)



MANZANITA CHILENA (*PYRUS SP.*)

El sendero continúa hasta desembocar en un carretero lastrado, que se debe tomar a la derecha con dirección Sur [36]. 400 m más adelante está la tienda “San Pedro” [37] y a 200 m más se encontrará una bifurcación a la entrada del barrio Negas [38]. La ruta continúa derecho hasta llegar a la carretera [39], allí tomamos a la izquierda hasta la **Gruta de Ripichala** [40] y luego, en la calle que desemboca, se toma a la derecha para llegar al **Parque Central de Llacao** [41] donde concluye la ruta. Aquí se encuentran varias tiendas y servicios, así como la parada de bus de Llacao donde se puede tomar transporte público a Cuenca.

ATRATIVOS NATURALES

El recorrido de esta ruta comienza en una zona de cultivos de maíz y frejol donde es común ver a los **jilgueros** (*Carduelis magellanica*) alimentándose. En la siguiente parte de la ruta, son característicos los fragmentos de plantaciones de eucalipto que han reemplazado a la vegetación nati-

va. Un atractivo de la zona son las cercas vivas y huertos donde aún se pueden encontrar especies nativas como las **manzanitas chileñas** (*Pyrus sp.*) que hasta hace algunas décadas eran muy comunes. En esta ruta se encuentra una especie muy vistosa de orquídea: la **Flor de Cristo** (*Epidendrum secundum*); es importante recordar que no se deben extraer especies vegetales de su hábitat natural. En los mosaicos agrícolas y los árboles se puede observar perchando algunas aves típicas, como las **tórtolas orejadas** (*Zenaida auriculata*) y **chirotos** (*Sturnella bellicosa*).

A mitad de la ruta se encuentra un encañonado donde existe un pequeño pero atractivo fragmento de bosque nativo con especies vegetales endémicas como el **pirigullán** (*Passiflora manicata*), una herbácea de flores rojas, y el **romerillo de montaña** (*Arcytophyllum capitatum*). Cerca ya de terminar el recorrido, entre los cultivos de maíz y los árboles, podemos observar otras especies de aves como el

espiguero negriblanco (*Sporophila lucuosa*) y al **colibrí estrellita ventrablanca** (*Chaetocercus mulsant*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Aunque esta ruta conecta los cerros Cachaulo y Pachamama, estos son descritos con mayor amplitud en las rutas 1 y 3 respectivamente. Sin embargo, si no ha recorrido todavía la Ruta 1, es muy recomendable subir a la cima del **Cachaulo** al inicio de esta Ruta 2, para tener una vista panorámica del valle que atravesará.

En el cerro Cachaulo se han encontrado vestigios de **cerámica precolombina** que aún no han sido estudiados, y se teme que el avance de la frontera agrícola y el proceso de urbanización destruyan lo poco que queda y se borren para siempre las últimas huellas de estos pueblos ancestrales de los que sabemos muy poco. La ruta transcurre por caminos antiguos, donde aún es posible encontrar viejos muros de piedra, al parecer remanentes de culturas precolombinas.

El caminante atravesará la microcuenca del **Río Sidcay**, al Nororiente de la ciudad de Cuenca, que representa con claridad el paisaje rural del cantón: los mosaicos agrícolas que van cediendo paso a la expansión desordenada de la ciudad, pero que todavía preservan el modo de vida campesino del Azuay. Los pocos senderos que quedan son aún muy utilizados por los habitantes de la comunidad que no tienen vehículo, pero están en inminente riesgo de desaparecer, reemplazados por carreteras, en el proceso de expansión urbana.

La ruta termina en el centro parroquial de **Llacao**, una parroquia caracterizada y marcada por la presencia del cerro sagrado de Pachamama, con enorme importancia para las culturas cañari e inca. En el centro parroquial, es muy importante la feria de los domingos, que ofrece una variedad de los productos agrícolas de la zona. El 17 de octubre se celebran las **fiestas de San Lucas**, patrono de la comunidad.



IGLESIA DE LA CALDERA



LAGUNILLA ALTA DE JACARÍN

Llacao - Cerro Pachamama - Zhiquir

DIFICULTAD MEDIA 11,8 km ⌚ 4h30m

RUTA

3



Llacao

Pachamama

Parroquias que atraviesa: Llacao, Nulti

● Punto de partida: Parque Central de Llacao (-2.83722, -78.94202)

● Punto de llegada: Panamericana, entrada a Zhiquir (-2.85124, -78.92167)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2778, mínima 2351

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

Esta ruta es ligeramente más difícil que las anteriores, principalmente en la subida inicial y en el descenso final. Esta ruta atraviesa una parte del Camino del Inca o Qhapac Nan y recorre principalmente el cerro sagrado Pachamama, la enorme planicie a más de 2700 m de altitud, que se encuentra en la parte oriental de la ciudad. Su recorrido ofrece panorámicas inigualables tanto de Cuenca como de parte de la provincia de Cañar. Caminar por el borde de los desfiladeros permitirá al caminante redescubrir importantes testimonios de la cultura Inca e imaginar el pasado glaciario del valle de Tomebamba. El descenso final es también un viaje en el tiempo: primero a la tradicional vida campesina de la región y luego a la modernidad urbana.

1. Sendero hacia el Noreste ●
2. Quebrada
3. Segmento del *Qhapac nan*
4. Puerta de ingreso al Tablón. Información
5. Panorámica hacia Cuenca
6. Desvío: Sendero peatonal a la izquierda
7. Mirador de Borma
8. Ushnu Pachamama
9. Mirador valle Borma
10. Puerta de control DAC
11. Cerramiento DAC
12. Mirador al valle Borma
13. Mirador al valle Challuabamba
14. Mirador al valle Cuenca
15. **Precaución:** zona fangosa ●
16. **Precaución:** quebrada ●
17. Cruzar la quebrada
18. Lugar de descanso
19. Cultivos
20. Camino carrozable de retorno a Llaao
21. Lugar de descanso. Mirador
22. Sendero de descenso
23. **Precaución:** Pendiente fuerte y rocas sueltas ●
24. Zona húmeda ●
25. **Precaución:** Rocas sueltas ●
26. Propiedad Privada
27. Continuar por la carretera a la izquierda
28. Tomar el sendero peatonal
29. Bifurcación. Continuar recto
30. Sendero peatonal hacia el Sur
31. Tienda Zhiquir
32. Iglesia Zhiquir
33. Pozo de agua funcional
34. Desvío a la derecha por sendero peatonal
35. Finca Ñaña Pachi
36. Carretera. Tomar a la izquierda
37. Desvío siguiendo la quebrada a la derecha
38. Carretera. Seguir la por la izquierda
39. Fin de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar en el Terminal Terrestre la Línea 28 hacia Llaqueo (L-V cada 15min, Sa-Do cada 30min) y llegar hasta la parada de Llaqueo. También se puede contratar las camionetas PachamamaTrans (Tlf: 07- 4098842).

Cómo regresar: Se puede tomar la Línea 28 o cualquier bus Inter parroquial o Inter cantonales en la Av. Panamericana. También se puede llamar a las camionetas TRANSZHQUIR (Panamericana, entrada a Zhiquir Tlf: 07-2875427). No es recomendable caminar por la Panamericana debido al intenso tráfico y falta de aceras.

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en el **Parque Central de Llaqueo**, donde se puede aprovechar para abastecerse de alimentos y bebidas para la caminata. Desde el parque se camina hacia el Norte 420 m hacia el barrio “Negas”. Allí se encuentra un tramo del **Camino Inca [1]** en las faldas del Cerro de Pachamama. Se ingresa por un pequeño sendero ubicado

al lado derecho de la vía en dirección Norte, el cual está bien definido, rodeado de vegetación. El sendero desciende para bordear y luego cruzar una quebrada [2]. En el sendero es interesante observar el empedrado característico de los caminos Incas [3]. Luego de 600 m en ascenso, el sendero llega a la puerta de entrada del sitio de **Pachamama [4]** desde donde continúa por un camino lastrado hasta la gran planicie en la cumbre del cerro; este punto ofrece una admirable vista hacia Cuenca [5]. 600 m más adelante, se desprende del camino principal un pequeño sendero a la izquierda [6] que bordea el peñasco y nos permite gozar de una privilegiada panorámica de 360 grados. Existen evidencias de ocupación ancestral Inca, como por ejemplo el **Ushnu [8]** cuyos muros todavía podemos observar. El recorrido por el Pachamama, dependiendo del interés y de la disponibilidad del visitante, puede realizarse en 1h o 2h, visitando todos los **miradores alrededor de la montaña** que ofrecen vistas hacia Borma (Provincia de Cañar), Challuabamba y Cuenca. [7, 9, 12].



QHAPAC-ÑAN (CAMINO DEL INCA)

Siguiendo el sendero por todo el borde Norte, se llega hasta un cerramiento cerca de la puerta de control la Dirección de Aviación Civil [10]. Se continúa bordeando el cerramiento [11] hasta llegar al extremo Sur de la planicie donde hay más miradores hacia Cuenca [13, 14]; el recorrido continúa por el borde Sur hasta llegar a una zona lodosa [15] y más adelante a una quebrada [16, 17] que **se debe cruzar con precaución**. Avanza siempre siguiendo el borde de la planicie y más adelante se encuentra otro mirador muy interesante [18] desde donde se puede observar el proceso de expansión urbana y algunos sembríos [19]. Hasta aquí se han recorrido casi 6 km y se puede aprovechar para un descanso. El sendero continúa en dirección Oeste y se encuentra con un camino carrozable [20] que, de ser necesario, se podría tomar para regresar nuevamente hacia Llacao. El sendero continúa por el borde de la planicie y se puede tomar un último descanso en un mirador [21] antes de descender de la montaña hacia

el Sur, a la Panamericana por un atajo que cruzará varias vías carrozables.

El sendero de salida [22] está aproximadamente a unos 200 m luego de la anterior intersección con el camino carrozable, y desciende por la ladera Sur. Es necesario tener precaución, pues es empinado [23], tiene zonas fangosas en época de lluvia [24] y rocas sueltas [25]. Este sendero es un atajo que cruza varias veces por vías carrozables y sembríos de maíz y pasa junto a una casa de adobe [26] que se debe rodear para desembocar en un camino vecinal de lastre [27]; la ruta avanza por este camino hacia el Sur hasta llegar a un camino peatonal [28] que continúa descendiendo demarcado por piedras y pencos y termina nuevamente en un camino lastrado [29]. Se podría seguir este camino carrozable hasta la Panamericana, pero en su lugar se tomarán **varios atajos**. El primero es un sendero peatonal que inicia a unos 200 m [30] y pasa al lado del cementerio, llegando nuevamente al



GUAGUALZHUMI VISTO DESDE EL NORTE

camino lastrado hasta la **iglesia de Zhiquir [32]**, donde hay una tienda [31] para abastecerse. Diagonal a la iglesia se puede observar una antigua bomba para extraer el agua del pozo [33] que todavía funciona.

Siguiendo el camino principal en descenso se toma un nuevo atajo a la derecha [34]: es un camino peatonal antiguo que pasa entre algunas propiedades privadas, como referencia está la Quinta “Ñaña Pachi” [35]. Se avanza aproximadamente unos 300 m hasta encontrar nuevamente el camino lastrado [36], por el cual se camina 50 m en dirección Noreste para tomar el último atajo [37]; éste tiene una longitud de 150 m, atraviesa una quebrada y termina en el camino lastrado [38] que sigue en descenso hasta llegar a la unión con la **Panamericana Norte** donde termina la ruta [39]. En este punto están ubicadas una parada de bus y una estación de transporte mixto para regresar a la ciudad.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta ofrece al caminante una variedad de paisajes menos comunes

que las rutas anteriores. Cerca del inicio del trayecto encontramos un pequeño fragmento de bosque nativo que preserva algunas especies vegetales nativas como la **chilca blanca** (*Baccharis latifolia*) y la **chilca azul** (*Ageratina dendroides*), una especie endémica que solamente se la encuentra en los bosques montanos del Sur de Ecuador y está categorizada como “vulnerable” debido a la pérdida de hábitat. En esta primera parte de la ruta es fácil observar **mirlos** (*Turdus fuscater*) y **gorriones** (*Zonotrichia capensis*).

En la segunda parte de la ruta, ya en la meseta del Pachamama, la formación vegetal es completamente diferente: amplios pastizales de especies herbáceas nativas muy llamativas por sus colores y flores como la **paja roja** (*Eragrostis sp*) y el **cardón santo** (*Eryngium humile*), asociado con propiedades medicinales. En esta meseta, el caminante encontrará aves muy particulares de la zona, como el **águila pechinegra** (*Geranoaetus melanoleucus*), un ave de presa nativa cada vez más rara en los alrededores de la ciudad. Y otras



CARDÓN SANTO (ERYNGIUM HUMILE)

como el **semillero sencillo** (*Catamenia inornata*) y la **gralaria leonada** (*Grallaria quitensis*).

Al descender la montaña, el paisaje cambia nuevamente para volver a presentar las características zonas de cultivos, huertos y cercas vivas del valle del Tomebamba, con aves habituales de la zona como **chirotes** (*Sturnella bellicosa*) y **chugos** (*Pheucticus chrysogaster*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Para llegar al Pachamama, la ruta recorre un segmento del **Qhapac Ñán** o Camino del Inca. Por él transitaban los últimos Incas: el gran Túpac Yupanqui, Huayna Cápac y Atahualpa, y los generales Quisquis y Calicuchima; ya en la colonia, estos afamados caminos fueron recorrido por personajes como Sebastián de Benalcázar, Diego de Almagro, el Virrey Blasco Núñez de Vela, el Gobernador Gonzalo Pizarro, el célebre cronista Cieza de León, y numerosos Oidores, Corregidores, Alcaldes y muchos

otros actores de la historia colonial y republicana. Una crónica de Hernando Pablos de 1582 nos da una idea de las diferencias entre los caminos incas y cañaris: “...gobernó la tierra Topa Inga Yupangui, el cual hizo abrir caminos de dos brazas en ancho, los cuales no eran antes sino sendas angostas, por donde caminaban los indios unos tras de otros, como lo tienen de costumbre”. El dato muestra que los caminos se ensancharon en el período inca, para permitir la circulación de varias personas juntas. Sin embargo, varios angostos caminos cañaris todavía estaban en esta zona hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando fueron destruidos para dar cabida a las nuevas vías carrozables. En el camino, también se observa lo que probablemente fue un chaskihuasi: un refugio para los chasquis, o mensajeros de los incas. Además, en el sector se han encontrado vestigios cerámicos y óseos de lo que pudo quizá constituir una ocupación temprana anterior a Tacalshapa. La cerámica es única en su tipo, no pertenece



CHILCA AZUL (*AGERATINA DENDROIDES*)





ALTOS DEL PACHAMAMA, CERRO COJITAMBO AL FONDO

a ninguna de las filiaciones culturales locales conocidas, por lo que podría pertenecer al período del Desarrollo Regional, una etapa poco estudiada de la arqueología local y regional.

El atractivo principal de esta ruta es el Cerro **Pachamama**, que en quichua significa Madre Tierra. Era una divinidad inca muy importante y celebrada como el origen de la vida, pródiga y generosa. Este vocablo difiere de **Paccha**, que toma su nombre de un canal o caño por donde se traslada o sale agua. El sitio consiste en una planicie de más de 100 hectáreas y en un estudio arqueológico preliminar se han encontrado varios elementos de las culturas Cañari e Inca, incluyendo un tramo del *Qhapac Ñan*, dos estructuras para bodegas o chasquis, tres estructuras en la loma Turán, siete estructuras en Quichul, cuatro estructuras a lo largo de la loma de la Cueva, catorce aposentos con una plaza central, cien bases de vivienda, un conjunto de tumbas y lo que proba-

blemente sería el Ushnu [8] o templo Inca del Sol. Esta es una estructura de aproximadamente 9 m x 9 m y un metro de altura, donde el Inca brindaba con el Inti (el dios Sol) un tipo especial de chicha llamada Yamor. Las estructuras originales han sido afectadas en varias ocasiones por actividades militares, extracción de piedra y otras labores de pobladores del sector. En algún momento se había propuesto utilizar el sitio como vertedero de basura para Cuenca, pero afortunadamente el proyecto se abandonó. Este sitio se encuentra poco deteriorado, pero requiere de investigaciones urgentes para preservarlo y ponerlo en valor.

La primera referencia histórica escrita sobre el Pachamama data del 20 de septiembre de 1582, cuando Fray Gaspar de Gallegos, doctrinero de San Francisco Peleusí del Azogue se refería así a Pachamama y su camino: “...Hay de Cuenca a este pueblo (Azogues), como dicho está, 4 leguas de camino llano salvo que en me-



dio del camino entre Cuenca y este dicho pueblo está un cerro que pasa por él el dicho camino, por un portezuelo que está hecho muy antiguamente; y este cerro es todo de Peña Tosca, por lo cual lo llaman los indios Copsi, que quiere decir cerro de Peña Tosca y arenosa, y cae este dicho pueblo a un lado de la ciudad de Cuenca hacia el oriente. Va el camino siempre torciendo a un cabo y a otro, aunque es todo llano, como digo...”



IGLESIA DE ZHIQUIR

Además de su importancia arqueológica y cultural, Pachamama es un elemento clave en la geología de la zona. Su forma es un testigo de las glaciaciones que formaron el valle de Cuenca. Desde este lugar privilegiado por una vista panorámica excepcional, pueden divisarse casi todos los cerros sagrados que rodean Cuenca, e incluso hacia el Noroccidente puede verse los cerros



BOMBA DE AGUA EN ZHIQUIR

Cojitambo y Abuga, cerca de Azogues.

La comunidad de **Llacao** está fuertemente asociada al cerro. Varios pobladores de la parroquia tienen tierras de cultivo que llegan hasta la parte alta. El 17 de octubre se celebran las fiestas patronales de San Lucas en Llacao, donde se mantiene la tradición del juego de la **escaramuza** y las "**contradanzas**", bailes autóctonos con



representantes de las comunidades del sector. En la hermosa capilla de Zhiquir se celebra además la fiesta del Señor de Pomasqui el 16 de septiembre, cuya imagen fue encontrada por un campesino en un baúl a las orillas del río, según cuenta una leyenda local. La población mantiene las mingas comunitarias, y una agricultura principalmente de subsistencia.



Cerro Plateado - cerro Guagualzhumi

DIFICULTAD MEDIA 8,64 km ⌚ 4h50m

RUTA

4



Parroquias que atraviesa: Nulti, Paccha

● Punto de partida: Iglesia de El Molle (-2.85224, -78.89425)

● Punto de llegada: Base Norte del Cerro Guagualzhumi-Vía a Paccha,
en la entrada a Torrerós (-2.88765, -78.90877)

Horarios recomendados: Salida 6h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3019, mínima 2416

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ● CERRO ANCESTRAL: ●



Esta ruta conecta los dos cerros más importantes del Suroeste de Cuenca: El Plateado y el Guagualzhumi. Inicia con un ascenso entre piedras color plata y bosques nativos en El Plateado, con una amplia vista hacia los valles circundantes. Luego recorre el costado del Curitaqui (Cerro de Oro), para finalmente ascender por la arista de una de las más icónicas y majestuosas montañas alrededor de Cuenca: el Guagualzhumi. El alto valor arqueológico y paisajístico de esta ruta la convierte en una de las más atractivas del circuito. Durante el recorrido se podrán apreciar varios vestigios arqueológicos, principalmente restos cerámicos que datarían de hasta más de 4000 años. El nivel de dificultad es medio por lo que se recomienda tener una buena condición física.

1. Iglesia del Molle. Inicio de la ruta ●
2. Vía lastrada hacia el Sur
3. Bifurcación. Tomar a la izquierda
4. Bifurcación peatonal. Continuar a la derecha hacia el Sur
5. Restos cerámicos preincas
6. Panorámica
7. Casas. Lugar de descanso
8. Cruce. Continuar hacia el Sur
9. Continuar por camino lastrado hacia el Suroeste
10. Formaciones geológicas
11. Casa. Información y ayuda
12. Pista de aeromodelismo
13. Cruce. Continuar por la derecha
14. Bifurcación. Continuar por la izquierda
15. Bifurcación. Tomar a la derecha hacia el Suroeste
16. **Precaución:** Vehículos de carga ●
17. Panorámica del Guagualzhumi y Curitaqui
18. Barrio Virgen del Rosario
19. Casa. Información y Ayuda
20. Bifurcación. Continuar recto hacia el Suroeste
21. Iglesia de Guagualzhumi. Tienda
22. Desvío por el sendero a la izquierda
23. Cerro Curitaqui
24. Continuar hacia el Sureste
25. Muros antiguos a los bordes del camino
26. Sitio de descanso
27. Vía a Paccha
28. Sendero de ascenso al Guagualzhumi
29. **Precaución:** Pendiente fuerte y rocas sueltas ●
30. Panorámica
31. Bosque nativo
32. Final del ascenso. Panorámica
33. Llanura
34. Vestigios arqueológicos
35. Cima Guagualzhumi (Antenas)
36. Sendero descenso
37. Tanques de agua/Antena
38. Vía a Paccha, tomar a la derecha
39. Fin de la ruta. Parada de Bus. Entrada a Torrerros ●
40. Parada de Bus Challuabamba

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea de bus 28 hasta Challuabamba. Contratar las camionetas TransGénesis (Tlf: 07-4044280 / 09-39873202) hasta la iglesia de El Molle donde inicia la ruta.

Cómo regresar: Tomar el bus que viene de Paccha o Nulti hasta el Cementerio Municipal de Cuenca (Frecuencia cada 2 horas). También se puede llamar a las camionetas NulMetro en Nulti (Tlf: 07-4037862).

ITINERARIO PASO A PASO

La ruta comienza en la **Iglesia del Molle [1]**, a la cual se accede por una vía lastrada al Este de Challuabamba. Frente a esta iglesia existe una tienda donde es posible abastecerse. Desde esta vía, a 20 m de la iglesia, desciende hacia el Sureste un camino lastrado [2] que se debe seguir durante 500 metros, pasando primero una bifurcación que se toma a la izquierda [3], hasta llegar a un desvío peatonal [4] que asciende por la montaña hacia el Sur. Desde aquí inicia la zona de **El Plateado**. Este

sendero se encuentra marcado por puntos de color amarillo de 30cm pintados en la piedra. El camino asciende por una leve pendiente y atraviesa la montaña de Norte a Sur. El camino tiene zonas donde existen **remanentes arqueológicos [5]** posiblemente preincas, manifestados en cerámica de color rojo. Continuando por este sendero se tienen excelentes vistas panorámicas [6]. Más adelante, a la derecha del camino existen dos casas pequeñas donde es posible descansar a la sombra [7].

El sendero luego asciende, entre un bosque andino y algunos pinos esparcidos, así como zonas de roca arenisca suelta. Se debe seguir siempre en dirección Suroeste [8 - 9]. La zona presenta interesantes **formaciones geológicas [10]** que evidencian el pasado glaciar de la zona. El sendero desemboca en un camino lastrado donde se encuentran ya algunas viviendas habitadas [11], y más adelante, siempre hacia el Sur, la pista de aeromodelismo de Llatcón [12].





CERRO COJITAMBO, VISTA DESDE EL CERRO PLATEADO

El camino desemboca en una vía asfaltada [13] que viene desde el intercambiador vial de El Descanso. Se debe seguir esta vía a la derecha, pasar la primera curva a la izquierda donde hay un desvío a la derecha hacia Challuabamba [14]. Luego, en el segundo desvío a la derecha [15] se debe tomar hacia el Sur, siguiendo la vía que va en acenso hacia Jadán. En este tramo es importante tener **precaución con el tráfico de volquetas** [16]. Esta sección tiene interesantes vistas panorámicas [17] y luego descende por el barrio Virgen del Rosario donde se puede pedir ayuda en caso de necesidad [18, 19]. Luego de pasar el barrio la ruta continúa hacia el Oeste [21] por el camino principal hasta encontrar un desvío hacia la izquierda que se debe tomar hacia el Sur [22]. Si se continuase por la vía principal se llega hacia la **población de Guagualzhumi** y su iglesia [21]. Tomando este desvío se sigue hacia el Sur [24] y se puede ver el **Cerro Curitaqui** a la derecha [23]. En este sendero se pueden observar más adelante varios **muros antiguos** [25].

Luego hay un sitio donde se puede descansar antes del ascenso [26], justo antes de llegar a la vía a Paccha [27]. Hasta aquí se han caminado ya 6.5 km.

El ascenso al Guagualzhumi inicia al cruzar primero un pequeño camino vecinal y luego la vía a Paccha. Al otro lado de la vía se toma un pequeño sendero peatonal [28] que sigue la arista **Norte del Guagualzhumi**. El ascenso es abrupto y se requiere precaución por las rocas sueltas [29]. Las vistas panorámicas son espectaculares [30] y permiten observar el Cerro Plateado, el Curitaqui y la zona de Challuabamba, El Descanso y Cojitambo. Conforme se asciende, el sendero se interna en una zona de bosque andino [31], con presencia de varias especies de colibríes, y árboles nativos como el gañal e introducidos como el pino. Al final del ascenso se llega a una pequeña llanura [33] donde los numerosos huecos en el piso dan cuenta de la actividad de los “huaqueros” o buscadores de tesoros. Aquí se puede encontrar **vestigios arqueológicos**, principalmente cerámicos [34]. (Es importante recordar que está com-

pletamente prohibido llevarse cualquier tipo de resto arqueológico). Desde aquí es posible subir a las antenas [37] para tener una vista hacia Cuenca; sin embargo, el sendero es angosto y con encañonados peligrosos por lo que no se recomienda.

El descenso inicia por un sendero antiguo [36] que baja entre las dos aristas hacia el Noroeste, se interna en un pequeño bosque andino, para luego desembocar en un grupo de tanques de agua [37] junto a la vía a Paccha. Al llegar al final del sendero, es necesario atravesar una propiedad privada que no está cercada y que permite el paso de los caminantes por el sendero hasta la vía. Se toma esta vía [38] hacia la derecha y se camina 350 metros donde se encuentra la parada de bus y el camino de **entrada a Torrerros** [39]. Aquí termina la ruta.

ATRATIVOS NATURALES

En esta ruta, el caminante descubrirá varios tipos de ecosistemas y formaciones vegetales. Al inicio, en la zona de El Plateado el ecosistema es árido y rocoso,



CARPINTERO DORSICARMESE (PICULUS RIVOLII)



COLIBRÍ COLIVERDE (LESBIA NUNA)

caracterizado por especies vegetales herbáceas, algunas de ellas llamativas como el **borrago** (*Borrigo sp*), la pequeña **orquídea** *Elleanthus aurantiacus*, y la **moradilla** (*Alternanthera porrigens*), una especie herbácea usada comúnmente en los ritos de cura del espanto. Entre las aves se pueden encontrar el **colibrí ventriazul** (*Colibri coruscans*) y el **vaquerito brillante** (*Molothrus bonariensis*).

Hacia la mitad del trayecto encontramos plantaciones de eucaliptos, pinos y algunas asociaciones vegetales nativas. En estas asociaciones se encuentra el **látigo del diablo** (*Scutia spicata*), una especie nativa cuyos frutos sirven de alimento para pequeños mamíferos y reptiles. Existe la creencia de que esta planta ayuda a mantener alejados a los malos espíritus. En esta zona también se podrá ver al famoso **quilillo** (*Falco sparverius*), uno de los halcones más pequeños del mundo, y al **colibrí coliverde** (*Lesbia nuna*).

Al iniciar el ascenso al Guagualzhumi

se encuentran algunos de los últimos pequeños fragmentos de bosque húmedo montano alto al Sur de Cuenca. Aquí será muy común encontrar muchos colibríes alimentándose de las llamativas flores del **gañal** (*Oreocallis grandiflora*) y del **aguarongo** (*Puya lanata*).

En la cima del cerro se encuentran plantaciones de **alisos** (*Alnus acuminata*) donde viven aves como el **carpintero dorsicarmesí** (*Piculus rivolii*) y la **cotinga crestirroja** (*Ampelion rubrocristatus*). Durante el descenso del cerro en la última parte de la ruta, se pasará por el interior del bosque secundario que posee especies nativas arbustivas y arbóreas como el **romerillo** (*Podocarpus sprucei* Parl) y el **pichul** (*Vallea stipularis*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El cerro **El Plateado**, al inicio de la ruta, es un lugar muy característico de las zonas de Nulti y Challuabamba, que debe su nombre a su roca gris brillante.



AGUARONGO (PUYA LANATA)



PUYA SP



Contiene un asentamiento arqueológico no estudiado, pero con una importante riqueza aún por determinar; su formación parece indicar que tuvo un carácter ritual. Los sitios arqueológicos ubicados en El Plateado se encuentran a mediana altura y corresponden a pequeñas áreas planas de 80x40 metros aproximadamente, en unas terrazas naturales y a diferentes niveles, en donde se presume que los antiguos moradores practicaban los rituales. Estos sitios se encuentran desprovistos de vegetación, sin embargo, se observa una especie de gramíneas bajas nativas, mezcladas con una considerable densidad de **material cerámico precolombino**, al parecer de períodos tardíos. El alto grado erosivo del material cerámico dificulta precisar la filiación cultural del sitio. El Plateado constituye un yacimiento de gran riqueza geológica, paisajística y arqueológica; pero al no contar con estudios y medidas de protección corre el riesgo inminente de desaparecer para siempre.

En la parte baja de El Plateado se encuentra la zona de **Challuabamba** (del quichua



Challhua: Pez y Pampa: Llanura) donde también existen importantes evidencias arqueológicas de una cultura preinca. Lastimosamente el lugar sufre una fuerte presión urbanística que ha disminuido grandemente las posibilidades de estudiarlo ya que actualmente es un barrio más de Cuenca.

En la parte final, la ruta asciende al icónico Guagualzhumi: una de las montañas más representativas en el horizonte de Cuenca desde donde aparece con una forma semicircular y una protuberancia en la punta. El sitio arqueológico de **Guagualzhumi** se encuentra en una explanada antes de llegar a la cima del cerro [35], y se presume que fue un lugar ideal para celebraciones y rituales. La pampa, ligeramente inclinada en sentido Este-Oeste, tiene una extensión aproximada de una hectárea con gran cantidad de material arqueológico. El lugar actualmente se ha convertido en sitio de pastoreo para los animales de los comuneros. El sitio tiene varios accesos, pero al parecer el más antiguo es aquel que va entre las dos



CERÁMICA PRECOLOMBINA



IGLESIA DEL MOLLE



VISTA DEL PLATEADO

aristas. En el camino de acceso aún se puede encontrar material cerámico precolombino. Hay muy pocos estudios de este sitio que, sin duda, requiere investigaciones más profundas que den cuenta de su significación histórica y cultural.

En las faldas nororientales del Guagualzhumi se encuentra el pequeño cerro **Curitaqui** (Cueva de Oro), de gran importancia ambiental y con una riqueza arqueológica aún por estudiar. Este lugar ha dado origen a muchas leyendas que los habitantes de la zona estarán gustosos en compartir con el caminante. Lastimosamente, el cerro ha sido cercado parcialmente con alambradas y ya se encuentran casas modernas construidas en sus alrededores, con el riesgo inminente de que su patrimonio cultural y arqueológico siga deteriorándose y esté a punto de perderse para siempre.

Cerca de la ruta, aunque no forman parte de ésta, hay otros sitios de importancia arqueológica que vale la pena mencionar:



La loma **Cashi** en la vía al Plateado, la loma **Huahua-pulmi** o **Guagualpulmi**, la loma **Jarata** y la loma **Shirán**. El caminante interesado en visitar estos sitios puede conversar con los habitantes de las comunidades de la zona para recibir más indicaciones.

Cerca de la ruta, y en la parte Oeste del Guagualzhumi se encuentra la comunidad de Quituiña. Es una pequeña población de 160 habitantes que se dedica a labores agrícolas de subsistencia en el cuidado de la chacra. Está muy cerca del centro poblado de Paccha, pero separado por la cuchilla Norte de la montaña. Su estilo de vida por lo tanto está muy alejado de lo urbano, en un ambiente muy bucólico y campesino.



Cerro Guagualzhumi - Paccha

DIFICULTAD MEDIA 5 km ⌚ 4h00m

RUTA

5



0 500 1000 m

Parroquias que atraviesa: Nulti, Paccha

● Punto de partida: Base del Guagualzhumi 300 m antes de las antenas (-2.88543, -78.91368)

● Punto de llegada: Plaza central de Paccha (-2.9003, -78.93466)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2864, mínima 2595

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

Esta es una ruta corta, de apenas 5 km, pero con mucho que ofrecer al caminante. El nivel de dificultad es medio, por lo que no se recomienda para niños muy pequeños. Se recorrerá primero la arista Norte del cerro sagrado de Guagualzhumi desde donde se tienen unas panorámicas espectaculares tanto de la ciudad como de los valles circundantes. El descenso por la arista Norte del cerro permitirá además adentrarse en un hermoso parche de nogales, apreciar la hermosa orquídea “Flor de Cristo” y avistar un sinnúmero de especies de aves endémicas. También se pasará junto a varios sitios con restos arqueológicos poco estudiados, se podrá divisar la laguna de Quituiña. La ruta finalizará en el centro parroquial de Paccha, un poblado muy interesante en el Sur de Cuenca.

1. Inicio de la ruta ●
2. Sendero peatonal
3. **Precaución:** Zona de deslizamientos ○
4. Ascenso pronunciado
5. Instalación de agua potable
6. Vista Panorámica
7. **Precaución:** Acantilado. Piedras sueltas ○
8. Vestigios arqueológicos. Tanque de Agua
9. Vista Panorámica
10. Inicio del descenso
11. Entrada a bosque de nogales
12. Chapana huasi
13. **Precaución:** Barranco ○
14. Continuar hacia el Suroeste
15. Choza
16. Lugar de descanso
17. Mirador hacia el sur
18. Bosque de pinos
19. Mirador
20. Casa abandonada
21. Cruce de carretera. Continuar por el sendero peatonal hacia el Sur
22. Vista panorámica del Guagualzhumi y Laguna de Quituiña
23. Cima Cerro Calvario. Vestigios arqueológicos
24. Bosque de eucalipto
25. Claro de bosque
26. Claro de bosque
27. Bosque de Alisos
28. Cruz del Calvario
29. Sendero del Viacrucis
30. Desvío. Seguir en descenso
31. Casa
32. **Precaución:** Descenso peligroso. Perros ○
33. Carretera asfaltada. Tomar a la derecha
34. Plaza central de Paccha. Final de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Se debe tomar el bus Ucubamba – Paccha, o la Línea 15 que viene de Baguanchi y quedarse en la parada de bus del parque central de Paccha. Desde aquí se debe contratar una camioneta (Tlf: 07-4181162) para ir por la vía que rodea al Guagualzhumi por el Norte durante aproximadamente 4 km hasta llegar a la base Norte del cerro. Como referencia, se encontrará un conjunto de modernas casas de paredes blancas y muros de piedra del lado izquierdo de la vía. El camino de inicio está unos 20 metros antes de estas casas, del lado derecho de la vía.

Cómo regresar: Desde el parque central de Paccha se puede tomar la línea Paccha-Ucubamba o la Línea 15 hacia Cuenca. También se puede contratar una camioneta de transporte mixto de la cooperativa Leguncoltrans (Tlf: 07-4181162).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en una pequeña vía carrozable en la **base Norte del Cerro**

Guagualzhumi. El sendero [1] sube a la montaña en dirección Sur, frente a una malla de metal y pocos metros antes de un conjunto de modernas casas con paredes blancas y muros de piedra.

Se ingresa por un pequeño sendero peatonal [2] con un muro de piedra en uno de sus costados. Se sigue por el sendero pasando por el lindero de un terreno con una casa, teniendo precaución ya que el sendero es estrecho y está calado en la pared de la montaña [3] en donde se ven pequeños deslizamientos de tierra. Más adelante el sendero bordea un terreno y comienza el ascenso más pronunciado en dirección Oeste [4], siguiendo unas piedras que a la vez hacen de escalones. El sendero llega al borde de la **arista del Guagualzhumi**, en donde se encuentra una infraestructura de agua potable [5]. Al ascender un poco más se tiene la primera de muchas vistas panorámicas de la ruta [6]; en este caso del valle hacia el Nororiente y de la parte interior del Guagualzhumi. El sendero continúa en ascenso a pocos metros del borde de la





arista. Aquí se debe tener **precaución** del acantilado [7] y de las piedras sueltas. Se llegará hasta un tanque de agua en la arista de la montaña [8]. En este sitio se encuentra gran cantidad de **cerámica precolombina** (recuerde que no se debe tocar ni recoger vestigios arqueológicos). El sendero continúa marcado entre la vegetación, siempre paralelo al filo de la montaña y se llega a un mirador [9] desde donde se tiene una magnífica vista panorámica de la ciudad.



CUMBRE DEL CERRO GUAGUALZHUMI

Luego el sendero desciende hacia el Sur por la arista de la montaña [10] bordeando una arboleda de nogales para luego girar a la derecha e internarse en ella [11]. Aquí podremos apreciar un hermoso y **antiguo árbol de nogal** y varios senderos que ingresan a este pequeño huerto lleno de vegetación. Más adelante, junto al sendero se encontrará una **huaca** que muestra el vandalismo que ha sufrido esta zona con alto valor arqueológico. De hecho, al caminar un poco más nos

encontraremos con **Chapana Huasi** [12], una construcción inca consistente en una estructura cuadrada de piedra que aún mantiene todas sus paredes. Se puede atravesar esta construcción para salir al otro lado y conectar otra vez con el sendero principal, que sigue en descenso. Hay tener precaución y caminar alejados del borde del peñasco [13].

Luego, el sendero continúa con poca pendiente hacia el Sur [14] hasta llegar a una pequeña pampa con un árbol de capulíes y una choza [15] al lado Norte del sendero. Se puede descansar aquí o seguir un poco más, pasando por una roca blanca hasta encontrar un hermoso lugar muy amplio frente al borde de la Peña desde donde es ideal para tomar fotografías o hacer un picnic [16]. Un poco más adelante hay otro mirador con una hermosa vista hacia el Sur [17]. Desde aquí, el sendero se adentra en un bosque de pinos [18] con buena sombra, hasta llegar a un nuevo mirador [19] y más adelante a una casita



de madera abandonada y en mal estado [20]. Esta sección del sendero termina en la carretera a Quituiña [21], la que se debe cruzar y continuar hacia el Sur para ascender a la loma de El Calvario. Luego de cruzar la vía, durante la subida tenemos una vista panorámica [22] del Guagualzhumi y la **laguna de Quituiña**. El sendero sigue en ascenso hasta llegar a la cima del **Cerro Calvario** [23] donde también se encuentran vestigios arqueológicos, probablemente de la cultura **Tacalshapa**. Hasta aquí se han recorrido 3 km.

Continuamos por el sendero que sigue por la arista ingresando a un bosque de eucalipto [24], en el que se camina bajo sombra por unos 350 m y se pasa dos claros de bosque [25, 26]. Más adelante, el eucalipto deja paso a un bosque de alisos [27], y se llega a la **cruz de El Calvario** [28] desde donde apreciaremos Paccha y los valles circundantes.

Continuando unos metros más hacia el Suroeste, se accede al sendero que desciende hacia Paccha, donde se encuentran

varias cruces que conforman el **Vía Crucis** [29]. El sendero atraviesa en descenso un bosque andino, donde la presencia de aves es un atractivo muy interesante. A medio camino en descenso encontramos un desvío, que se debe tomar hacia la izquierda, en dirección Oeste [30] y continuar descendiendo hasta una casa cerrada al lado del sendero [31], luego de la cual se desciende por un sendero angosto y empinado [32] que hay que bajar con precaución hasta la calle lastrada.

Continuamos por esta calle a la izquierda, en descenso hasta la vía principal, con **cuidado de los perros** [33]. Al llegar a la vía asfaltada se continúa a la derecha en descenso hacia el Noroeste hasta el **Parque Central de Paccha** donde termina la ruta [34]. Aquí se encuentra la iglesia, una parada de bus, una tienda de abarrotes y una parada de transporte mixto.

ATRATIVOS NATURALES

Al iniciar la ruta, en el cerro Guagualzhumi el caminante encontrará varios pequeños fragmentos de bosque nativo, hogar de



ALISO (*ALNUS ACUMINATA*)



PINCHAFLORES ENMASCARADO (*DIGLOSSOPIS CYANEA*)



ORQUÍDEA (*ONCIDIUM EXCAVATUM*)



TANGARA MONTANA VENTRIESCARLATA
(*ANISOGNATHUS IGNIVENTRIS*)

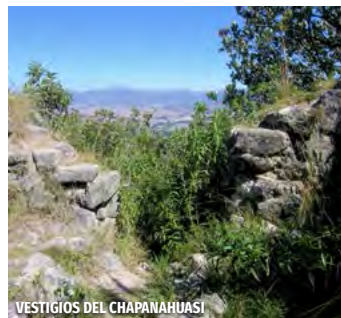


ORQUÍDEA FLOR DE CRISTO (*EPIDENDRUM SECUNDUM*)

especies vegetales nativas típicas de los ecosistemas andinos, tales como el **cotag** (*Ferreyranthus verbascifolius*), el **ranrán** (*Maytenus verticillata*), el **quishuar** (*Buddleja incana*), o el **yubar** (*Geissanthus venderwerfi*). Aquí también se pueden divisar dos especies de tangaras, llamativas por sus singulares cantos: la **tangara montana ventriescarlata** (*Anisognathus igniventris*) y la **tangara azulinegra** (*Tangara vassorii*).

Al continuar el trayecto por la arista Norte de la montaña se encuentran otros pequeños fragmentos de **bosque húmedo montano alto**, en donde llama la atención la gran abundancia de las hermosas **orquídeas flor de cristo** (*Epidendrum secundum*). Aquí podremos observar varias especies de aves como el **pinchaflores negro** (*Diglossa humeralis*), el **pinchaflores enmascarado** (*Diglossopis cyanea*) y las tangaras antes mencionadas.

Antes de culminar la ruta existe una zona de pastoreo rodeada por un pequeño fragmento de bosque nativo y otro de



eucalipto. Los diferentes niveles de doseles de la vegetación hacen de este lugar un sitio óptimo para la observación de aves, como el **alinaranja golilistada** (*Myiotheretes striaticollis*), el **carpintero dorsicarmesí** (*Piculus rivolii*), y el **colaespina de azara** (*Synallaxis azarae*), difíciles de observar en otros lugares.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Esta ruta recorre la parte Norte del **Guagualzhumi**. Aunque en la Ruta 4 ya se relató la importancia de este cerro sagrado, la arista Norte tiene nuevas sorpresas lo que convierte a esta ruta en una de las más interesantes culturalmente.

El primer elemento de interés para el caminante está en el sitio conocido como **El Tanque** ubicado en el tanque de agua potable en la subida al cerro en la primera parte de la ruta. Aquí se encuentra un sitio arqueológico en un área de unos 50 metros aproximadamente, con un perfil cuya profundidad no sobrepasa los

30 centímetros y donde se encuentran desperdigados **vestigios cerámicos precolombinos**. Su ubicación y ocupación señalarían un sitio de ceremonias rituales, lo que corrobora la importancia del Guagualzhumi en las culturas precolombinas.

Más adelante, al iniciar el descenso se encontrará **Chapanahuasi**. El término podría referirse en quichua a un sitio de vigilancia (Chapana: mirar, huasi: casa), aunque esta denominación podría ser más reciente que la construcción, la cual podría haber estado originalmente destinada a otra función. La estructura de estilo inca es rectangular de 7x5 metros aproximadamente, con paredes de hasta 3 metros de altura. En las paredes más largas se encuentran dos puertas de 1 metro de ancho. Hacia el interior observamos dos hornacinas rectangulares de aproximadamente 40x30 cm. Fue construida con sillares tallados irregulares de cangahua, material que es propio del lugar y que debió ser obtenido del mismo



sitio en donde se encuentra la estructura. Las paredes de unos 60 cm de ancho están trabadas con doble bloque lo que permite la presencia de las hornacinas hacia el interior. Al parecer, su techo era a dos aguas, construido con madera y paja. Por su abandono y falta de protección se encuentra en proceso de destrucción.

Un último punto de interés arqueológico es el sitio de la **Cruz del Calvario**, cerca de terminar la ruta y antes de descender a Paccha. El lugar tiene una superficie de unos 80x60 metros aproximadamente, es inclinado y está cubierto de llano y rodeado de vegetación nativa por un lado, y con árboles de eucalipto por el otro. En la superficie y en los espacios erosionados se observa abundante material precolumbino de la cultura Tacalshapa. Hacia la parte baja del terreno se encuentra un muro bajo de piedras. Este sitio tampoco ha sido estudiado en profundidad. La comunidad de Paccha ha limpiado y dado mantenimiento al sendero y se han colocado varias cruces de hierro en el camino para representar un *vía*

crucis. Resulta interesante observar cómo aún sigue vigente la lógica espacial de superposición de cultos que data de las primeras épocas de la colonia, que revela el carácter sagrado que tiene el lugar, aún para los habitantes actuales.

No solo el aspecto arqueológico es interesante. Esta ruta pasa cerca de **Quituiña**, una comunidad relativamente aislada dentro del pequeño valle que forma el Guagualzhumi, que pese a su cercanía con la ciudad mantiene un estilo de vida campesino. Los pobladores de Quituiña tienen la creencia de que la cercana laguna del mismo nombre está encantada: cuando alguien se comporta de manera indebida o hace daño a la comunidad, la laguna genera un oleaje que arrastra y ahoga al infractor. El centro parroquial de Paccha es otra población de gran interés social y cultural. Las procesiones de Semana Santa hacia la cruz del Calvario, y las fiestas en octubre de la Virgen de La Dolorosa, patrona de la parroquia, son una muestra de esto.



IGLESIA DE PACCHA



Guagualzhumi - cerro Jalshi

DIFICULTAD MEDIA 6,67 km ⌚ 3h30m

RUTA

6



Parroquias que atraviesa: Paccha, Nulti

● Punto de partida: Parada de bus Guagualzhumi, Base Noreste del Guagualzhumi (-2.88759, -78.90862)

● Punto de llegada: Parada de bus Ucubamba (-2.87891, -78.94253)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3074, mínima 2694

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

Esta es la tercera ruta que incluye al cerro sagrado Guagualzhumi. Aunque no se visitará sus cumbres como en las rutas anteriores, la ruta recorrerá sus faldas, donde será un reto para el caminante encontrar los senderos, por lo que la interacción con los vecinos del lugar es clave para recibir indicaciones, anunciar el motivo de la caminata y aprovechar para conocer un poco más su forma de vida. El cambio de paisaje en la segunda parte conforme se acerca a la ciudad es evidente. Los senderos están claramente marcados y se caminará por vías carrozables. La ruta llega al cerro de Jalshi, un verdadero balcón hacia la parte Suroeste de Cuenca donde también se podrán ver vestigios cerámicos preincas, probablemente de la cultura Tacalshapa. Exceptuando el último descenso (que puede ser opcional) la ruta es apta para todo tipo de caminantes, incluyendo niños o personas mayores. ¡Es importante tener cuidado con los perros guardianes!

1. Inicio de la Ruta ●
2. Casa. Ayuda e información
3. Cruce de senderos. Tomar a la izquierda
4. Acequia
5. Avistamiento de aves
6. Camino de los Jadanejos
7. Tanques de agua
8. Vía a Challuabamba. Tomar a la izquierda
9. Puente. Desviarse a la derecha por el sendero peatonal
10. Inicio de camino lastrado
11. Vía a El Arenal. Continuar recto
12. Iglesia de El Arenal. Tienda
13. Iglesia de Nulti Alto. Continuar por la carretera a la izquierda
14. Camino hacia la cima del Jalshi
15. **Precaución:** Perros ●
16. **Precaución:** Vehículos ●
17. Cima del Jalshi. Cancha de fútbol
18. **Precaución:** Barranco. Bote-llas rotas. Mirador ●
19. Vestigios arqueológicos
20. Mirador
21. **Precaución:** descenso peligroso ●
22. Lugar de descanso
23. Vía asfaltada Ucubamba - Nulti
24. UPC Ucubamba
25. Fin de la ruta. Parada de bus ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Se toma el bus a Paccha o Nulti desde el Cementerio Municipal de Cuenca (L-V: 06h00 – 18h30, cada 2 h, Sa: 07h30) hasta la parada de Guagualzhumi. También se puede contratar las camionetas de NulMetro (Tlf: 07-4037862).

Cómo regresar: Desde el centro de Nulti, tomar el bus interparroquial hasta el Cementerio Municipal de Cuenca (Lu-Vi: 06h00 – 18h30, cada 2 h, Sa:11h10). Desde la vía a Paccha: Tomar los buses de regreso de Paccha. También se puede contratar las camionetas de NulMetro (Tlf: 07-4037862).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en la vía que recorre la **base Noreste del Cerro Guagualzhumi [1]** a 500 m de la Iglesia de Guagualzhumi, donde se encuentra una parada de bus y la entrada del **camino a Terreros**. Al lado Norte, frente al camino de entrada, inicia un sendero que va en descenso por un bosque de eucaliptos. Luego de

100 m pasa junto a una vivienda [2] (se recomienda saludar y anunciar su destino) y sigue hasta que se encuentra con otro sendero [3]. En este punto se debe tomar a la izquierda, siguiendo el sendero que baja hacia el Noroeste demarcado con pequeños muros de piedra cubiertos por vegetación. A veinte metros, atraviesa un campo con vegetación arbustiva baja, cultivos y caminos recién hechos. En este sector es posible encontrarse con vecinos del sector a quienes se ha de anunciar nuestra presencia y destino (Jalshi). El sendero es estrecho y se pierde en descenso hasta una acequia [4] que cruza en sentido Este-Oeste, la cual se debe recorrer hacia el Oeste, donde se puede observar gran cantidad de vegetación nativa y aves [5]. El sendero termina en el camino llamado de los **Jadanejos [6]**, que es una antigua vía peatonal que conectaba con el poblado de Jadán (de allí su nombre). Se sigue por este camino, pasando junto a un grupo de tanques de agua de ETAPA [7], y luego de 400 m desembocaremos en el camino hacia



Challuabamba, una vía lastrada que hay que seguir hacia la izquierda en dirección Oeste [8]. Se avanza 1.2 km por esta vía en donde se pueden observar los muros de piedra, muchos de ellos contruidos con piedras de antiguas construcciones ancestrales y pintorescos paisajes campestres. El camino es muy tranquilo y silencioso, sin embargo, hay que tener cuidado por la **presencia de perros guardianes** en este tramo de la ruta. Luego, justo después de cruzar un pequeño puente [9], se toma un atajo peatonal a mano derecha hacia el Norte. Este sendero de unos 200 metros está también delimitado con muros de piedra, pencos y árboles de nogal y desemboca en un pequeño camino vecinal lastrado [10] por el que se avanza aproximadamente 300 m hasta empalmar a la vía a El Arenal [11]. Se continúa por esta vía con dirección Norte y se encontrará más adelante la **Iglesia del Arenal** y al frente una pequeña tienda [12] donde se puede descansar y aprovisionarse.

Continuando 1 km por esta vía, desembocamos en la carretera a Nulti, junto a la **Iglesia de Nulti Alto** [13]. Se toma la carretera a la izquierda hacia el Oeste, y luego de unos 100 metros, en la esquina de la escuela, donde se encuentra la parada de Transportes Mixto NulMetro [14] se toma a la derecha hacia el Norte, luego de 20 metros se toma a la izquierda el camino que sube a la cima del Jalshi. En esta subida se debe tener precaución, tanto de los perros [15] como de los vehículos, principalmente en la curva [16].

Se continúa por la derecha hacia la parte más alta del **cerro Jalshi** [17] donde está una cancha de fútbol. Aquí hay un hermoso mirador [18] con una enorme piedra al borde del barranco. Hay que tener precaución por las caídas y las botellas rotas. En esta zona encontramos una gran cantidad de restos arqueológicos, principalmente fragmentos cerámicos de la cultura **Tacalshapa** [19]. Es importante recordar que no se debe tomar ningún fragmento



arqueológico de esta ni otras rutas.

La ruta puede finalizar en este punto si se desea, regresando a la base del Jalshi donde está la cooperativa de transporte mixto NulMetro [14] donde se puede contratar su servicio. Se recomienda pactar el costo del flete de manera anticipada.

También es posible continuar la caminata hacia Ucubamba. Para esto caminaremos por la arista del cerro hacia el Oeste hasta el lugar donde están las torres de alta tensión y un mirador natural [20]. Aquí inicia un pequeño sendero peatonal que desciende en zigzag por la ladera Norte entre árboles de eucalipto, en una zona rocosa hacia la planta de tratamiento de aguas de Ucubamba. Esta bajada es pronunciada y se recomienda **bajarla con cuidado** y nunca solo [21]. Se recomienda bajar en zigzag, siguiendo las zonas menos pendientes. Terminado este descenso, el sendero continúa entre los árboles claramente marcado, sin embargo, hay árboles caídos que tendremos que sortear para llegar hasta una pequeña llanura

rodeada de vegetación en donde se puede descansar antes de regresar [22]. Siguiendo el sendero hacia el Suroeste se sale a la vía a Nulti - Ucubamba [23]. Tomamos a la derecha (Oeste) hacia Ucubamba por la acera y llegamos a la Unidad de Policía Comunitaria [24]. Pasamos el redondel hacia la izquierda para salir a la **vía a Paccha** donde termina la ruta [25]. Aquí se encuentra una la parada donde se puede tomar un bus hacia Cuenca.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta transcurre por paisajes fuertemente intervenidos por la actividad humana y el caminante podrá apreciar e interpretar los contrastes de los pequeños remanentes de vegetación nativa en la primera parte de la ruta, con los impactos de la expansión urbana en la segunda parte.

Al inicio del recorrido existe un pequeño fragmento de plantación de eucalipto, ideal para ver y escuchar algunas especies de colibríes. Más adelante, cerca de la quebrada, se encuentra un pequeño



TANGARA AZULIAMARILLA (*PIPRAEIDEA BONARIENSIS*)



ZAPATICOS (*CALCEOLARIA ADENANTHERA*)

fragmento de bosque húmedo montano alto donde se observan especies de plantas nativas como la **iguila** (*Monnina crassifolia*), el **salviar** (*Salvia corrugata* Vahl), o los **zapatitos** (*Calceolaria adenantha*), entre otros. Además, se podrá apreciar la **acacia andina** (*Mimosa andina*), un arbusto endémico de los andes ecuatorianos categorizado como vulnerable debido a la pérdida de hábitat.

La segunda parte de la ruta continúa en su mayoría por zonas de cultivos, huertos y zonas con cercas vivas, donde apreciamos aves como la **tangara azuliamarilla** (*Pipraeidea bonariensis*) y el **semillero paramero** (*Catamenia homochroa*); también encontramos algunas especies de vegetación herbácea que llaman la atención por sus flores como **geranios** (*Geranium multipartitum*), **arayamos** (*Orthrosanthus chimboracensis*) y el **huarmi poleo** (*Minthostachys mollis*) muy apreciado por sus propiedades curativas, principalmente para resfríos y dolores estomacales.

Desde el cerro Jalshi se puede observar la planta de tratamiento de aguas residuales de Ucubamba. Desde hace varias décadas, esta planta recibe las aguas residuales de las viviendas de Cuenca y las descontamina antes de devolverlas al río, que en este punto ya recibe el nombre de Río Cuenca. Sin embargo, su capacidad está sobrepasada por la expansión de la ciudad aguas abajo y se requiere planificar una nueva planta de tratamiento en la zona de Guangarcucho.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El sitio de **Jalshi** o **Jalzhi** fue determinado en el año 2007 mediante un reconocimiento del lugar. El nombre de Jalshi proveniría del quechua calshi, (planta andina). Pese a su importancia arqueológica, no cuenta con estudios sistemáticos, y se encuentra actualmente amenazado por el rápido proceso de urbanización. La parte Oeste del cerro ha sido recientemente intervenida con maquinaria pesada que ha provocado un aplanamiento de la cima.



ARAYAMOS (*ORTHROSANTHUS CHIMBORACENSIS*)



SEMILLERO PARAMERO (*CATAMENIA HOMOCHROA*)

En el Jalshi se han identificado fragmentos cerámicos probablemente de filiación **Tacalshapa**. Tacalshapa (del quichua *taca*= canasta y *sapa* =lleno, lugar lleno de canastas) corresponde a la segunda fase de la cultura cañari asentada en la región; fue descubierta y descrita por primera vez por Max Uhle en el cerro Tacalshapa, cerca de la parroquia Santa Ana al Este de Cuenca. La cerámica Tacalshapa está caracterizada por su diseño más elaborado, con figuras geométricas y antropomorfas.

El **camino de los Jadaneros** o “Janadejos” es un antiguo camino que llegaba hasta la población de Jadán, en el cantón Gualaceo. De este camino queda en la actualidad solamente un pequeño fragmento hacia la mitad del recorrido de la ruta, pero muestra la importancia que tenía la conectividad de Cuenca con las poblaciones aledañas.

Aunque ya fue descrito en la Ruta 4, el cerro **Guagualzhumi** es uno de los sitios de mayor importancia arqueológica, cultural y geológica alrededor de la ciudad.

En el lado Sur, detrás del cerro, aunque no directamente en la ruta, se encuentra la laguna de **Quituiña** de gran importancia lacustre, etnográfica y ambiental. Es probable que el cerro Guagualzhumi, considerado masculino, tuviera relación directa con la laguna de Quituiña considerada femenina, una constante en el contexto de la geografía sagrada precolombina del Azuay y Cañar. Esta laguna es famosa en el sector debido a las tradiciones orales y leyendas que se cuentan, como la del “Pastor” y de la “Paila de oro”.

Los pobladores de Jalshi celebran las festividades de la Virgen del Rosario, el 13 de octubre. Es una oportunidad para disfrutar de la gastronomía y la cultura de esta población cercana a Cuenca.

Se cuenta con servicios de transporte al inicio, en el trayecto y al final de la ruta, así como pequeñas tiendas de abarrotes donde abastecerse de alimentos y bebidas, al igual que un restaurante asadero de pollos en la vía el Arenal-Capilla Loma.



IGLESIA DEL ARENAL



CERRO DE JALSHI, VISTO DESDE GUAJIBAMBA



CAMINO DE LOS JADANEJOS, BASE DEL
GUAGUALZHUMI



PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS SERVIDAS DE UCUBAMBA

Ucubamba – Cerro Cabullín - Rayoloma

DIFICULTAD MEDIA 6,32 km ⌚ 3h00m

RUTA
7

Parroquias que atraviesa: Paccha

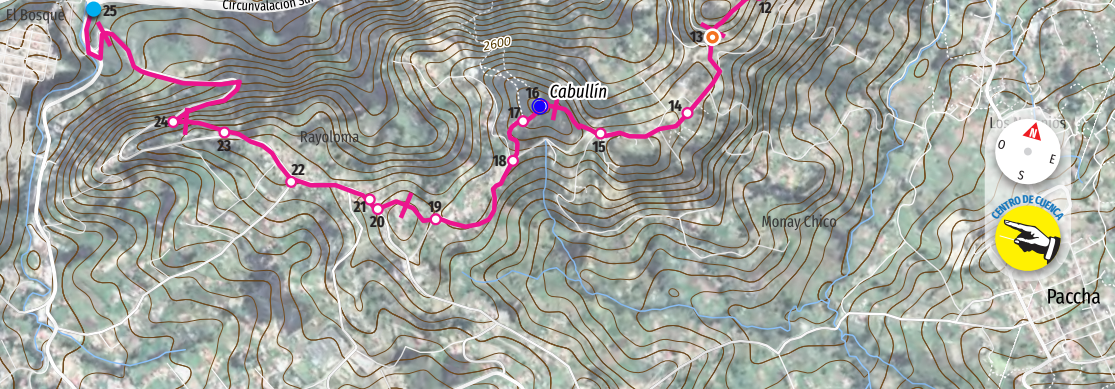
● Punto de partida: Redondel de Ucubamba, Parada de bus entrada a Paccha (-2.87885, -78.94252)

● Punto de llegada: Redondel Hospital del IESS (-2.90065, -78.97126)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2678, mínima 2442

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●



Esta ruta es particular por las posibilidades de interpretación ambiental. Durante su recorrido por el extremo Sur de la ciudad se podrá observar varios procesos de gestión ambiental, tales como la planta de depuración de aguas residuales de Ucubamba, una escombrera, y el centro de rescate animal y zoológico Amaru. Tiene paisajes muy interesantes a lo largo de su recorrido, como el cerro Cabullín, de gran importancia para las culturas ancestrales. Si el caminante tiene interés, puede alargar la ruta hasta las faldas del cerro Huanacauri. Se debe tener precaución en los bordes de los acantilados y en las zonas pobladas debido a los perros en la calle.

1. Inicio de la Ruta. Parada de bus ●
2. Ascenso por las escalinatas
3. Cruz. Mirador
4. Formaciones geológicas
5. Cruz. Mirador
6. Desvío por la izquierda del alambrado
7. Vía lastrada
8. Tienda. Ucubamba Alto
9. Bifurcación. Tomar a la derecha
10. Carretera. **Precaución:** Seguir por la izquierda ●
11. Escombrera Municipal. Continuar por el sendero de la izquierda
12. Atajo. Panorámica
13. Carretera. **Precaución:** Tráfico pesado ●
14. Zona Poblada. Tiendas
15. Entrada posterior Amaru. Sendero de ascenso
16. Cima del Cabullín. Vestigios arqueológicos
17. Continuar hacia el Sur
18. Cruce con vía lastrada. Continuar recto hacia el Sur
19. Atajo hacia el Oeste
20. Cruce con vía lastrada. Continuar a la derecha
21. Rayoloma. Tiendas, ayuda e información
22. Calle Miguel Angel Terreros. Desvío hacia el Huanacauri
23. Mirador Rayoloma. Atajo por el sendero peatonal
24. Camino lastrado hasta la autopista
25. Fin de la ruta. Redondel del IESS ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea de Bus a Nulti en el Cementerio Municipal (Lu-Vi: 06h00 – 18h30, Sa: 7h00 – 18h00, cada 2h) y quedarse en la parada “Redondel de la Autopista” o en el “PAI de Ucubamba”, y desde cualquiera de las dos caminar hasta el punto de partida de la ruta ubicado en el camino a Paccha a 100 metros del redondel, al lado izquierdo de la vía, donde comienzan unas escalinatas en ascenso.

Cómo regresar: Desde la vía a Paccha, tomar los buses de regreso de Paccha. También se puede contratar las camionetas de NulMetro (Tlf: 07-4037862).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en la **entrada a Paccha**, aproximadamente a 100 m del redondel de la Circunvalación Sur, donde hay una parada de bus [1]. Desde aquí inicia el ascenso en dirección Noroeste al Cerro Cabullín siguiendo las escalinatas [2] en medio de casas, hasta llegar a la arista. Aquí se toma un sendero hacia el Oeste;



es preciso tener cuidado del barranco. El sendero conduce a un sitio dispuesto para festejos religiosos ubicado en lo alto del cerro, donde encontraremos cruces con ofrendas florales y enseres utilizados para la celebración de misas como mesa, atril, y algunas bancas de piedra [3].

El paisaje en esta parte del sendero es interesante, el suelo muy erosionado presenta una superficie rocosa con **formaciones circulares** de líneas concéntricas y pequeños levantamientos en forma cónica que asemejan volcanes en miniatura [4]. Las vistas de la ciudad son también muy atractivas por su perspectiva y cercanía. Es importante tener precaución y mantener una distancia prudente del borde, ya que presenta una gran caída hacia la autopista y puede ser resultar peligroso pues no cuenta con barandales de seguridad. Luego, el sendero llega a una segunda estación con una cruz [5].

Más adelante, la ruta continúa junto a una zona con sembríos de maíz en la parte

alta; aquí se debe tomar a la izquierda, en dirección Sureste, junto a una cerca [6] hasta llegar a un camino lastrado [7], por el que se avanza unos 300 m. En este punto se encuentra una **tienda** para abastecerse, en el sector Ucubamba Alto [8]. Más adelante en este camino hay una bifurcación [9] donde se toma a la derecha y se desemboca en otra carretera [10]. Aquí debemos seguir por la izquierda hasta llegar a la **escombrera municipal** [11], donde se debe tomar el camino del



CAPILLA DE SANTA ANITA EN RAYOLOMA

centro que sube a una pequeña colina. Éste es un atajo que desembocará nuevamente en la carretera anterior, pasando por un bosque de eucalipto, y desde donde se tiene una hermosa **panorámica sobre Paccha** [12]. Al llegar nuevamente a la carretera [13] se debe seguir por ésta a mano izquierda durante aproximadamente 800 m (con cuidado debido al tráfico). Aquí se encuentra una zona poblada con una tienda [14] y se llega a la entrada trasera del **bioparque Amaru** [15].



Aquí inicia el ascenso hacia el Cabullín por un pequeño sendero dentro de un bosque con vegetación nativa y árboles de eucalipto. El sendero llega a la **cima del Cabullín** a 2680 metros de altitud [16], donde hay una hermosa llanura rodeada de bosque. Hasta aquí se han recorrido 3 km. Este es un sitio ideal para descansar, comer, observar aves y tomar fotografías. En toda esta zona es posible encontrar en el suelo **restos arqueológicos** de cerámica. Hay una torre metálica de unos 8 metros de altura a la que podemos ascender con precaución para observar el paisaje de la ciudad. Si se desea terminar la ruta en este punto, continuamos por un pequeño sendero para descender hacia el Norte al Hospital del Río.

Para continuar la ruta hacia Rayoloma se toma el sendero que desciende hacia el Suroeste [17]. Éste empalma con un camino lastrado [18] por donde se sigue derecho hacia el Sur por unos 500 m, pasando por una zona poblada en la que la vía da una amplia curva hacia la derecha. Al terminar esta curva, y justo antes de la

siguiente curva hacia la izquierda, se toma un atajo peatonal a mano derecha hacia el Oeste [19], que volverá a desembocar en la vía lastrada [20]; aquí se debe tomar a la derecha otra vez en dirección Oeste. Este camino conduce hasta el **poblado de Rayoloma** [21] en donde hay tiendas y servicios de transporte mixto en caso de que se desee terminar la ruta en este punto. Unos 300 m más adelante se encuentra el ingreso a la calle Miguel Ángel Terreros [22]. Si el caminante lo desea, puede tomar esta calle hacia el Oeste para dirigirse a las faldas del cerro Huanacauri y salir hacia Castilla Cruz, aunque este tramo no forma parte de la ruta.

Para continuar, seguimos por la vía hacia el tradicional mirador de Rayoloma [23] donde hay hermosas panorámicas de la ciudad. Desde aquí se toma a la derecha un sendero peatonal en descenso que desemboca nuevamente en el camino lastrado [24]. Se continúa bajando por este camino hasta desembocar en la vía asfaltada a Baguanchi que se toma a la derecha hasta llegar a la Circunvalación



PACCHA, VISTA DESDE EL NORTE



CAMPANITAS (*KALANCHOE OFFICINALIS*)

Sur frente al **hospital del IESS [25]** donde termina la ruta.

Para el retorno, se debe cruzar con cuidado por el paso cebra hasta el hospital, desde donde se puede tomar varias líneas de transporte público o taxis.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta recorre una gran diversidad de paisajes, la mayoría fuertemente alterados por la acción humana. En la zona existen algunos esfuerzos de gestión ambiental para mitigar los impactos de la ciudad y la actividad humana en general. Uno de estos esfuerzos es el **Bioparque Amaru**, un proyecto de educación y conservación de fauna que se recomienda visitar, luego de concluir la ruta, para aprender sobre fauna nativa y exótica, sus hábitats y estado de conservación.

En la ruta podemos descubrir algunas pequeñas asociaciones vegetales de interés. Al inicio del recorrido se encuentran

algunas especies herbáceas llamativas por sus coloridos y formas, como son las **campanitas** (*Kalanchoe officinalis*), los **huicundos** (género *Guzmania*) muy importantes para los anfibios, y el **ñachac** (*Bidens andicola*) apreciado por sus propiedades medicinales.

Más adelante la ruta recorre zonas de cultivos y pequeños fragmentos de plantaciones de eucalipto, en donde podemos observar algunas especies de aves como el **mirlo chiguanco** (*Turdus chiguanco*) o el **colibrí solángel púrpura** (*Heliangelus viola*). Además, con un poco de suerte, desde la cima del cerro Cabullín se podrá divisar al **aguilucho** en pleno vuelo (*Buteo polyosoma*), especialmente si es temprano en la mañana o al final de la tarde. Se lo distingue por la cola blanca con rayas delgadas negras horizontales y una banda negra subterminal en la cola. También se lo conoce como **gavilán variable** porque durante su crecimiento varía de color entre gris y marrón.



HUICUNDO (GUZMANEA SP)

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

En la cima del cerro **Cabullín** se encuentra un sitio arqueológico que comprende aproximadamente una hectárea. Se trata de un terreno ligeramente inclinado, donde se advierte gran cantidad de **material cerámico** de las culturas Tacalshapa e Inca, que hace presumir la importancia ritual del lugar. Es muy probable que en este cerro se realizaran los ritos y celebraciones a la divinidad inca del rayo,



CERÂMICA PRECOLOMBINA



FORMAÇÕES GEOLÓGICAS

llamado en quichua **Illapa**. El nombre del poblado cercano de Rayoloma, estaría estrechamente relacionado con este lugar por las evidencias culturales allí encontradas.

La ruta cruza por los sectores de Ucubamba Alto, Cabullín y Rayoloma que se pueden definir como barrios periurbanos de Cuenca. Se cuenta con servicios de transporte mixto hacia el inicio de la ruta en Ucubamba alto y cerca del final de la ruta en Rayoloma. También existen tiendas donde abastecerse, en la arista del cerro cercano a la escombrera del Cisne y en el barrio de Santa Anita de Rayoloma.

Aunque no es parte de la ruta, el caminante puede dirigirse hacia el cercano cerro **Huanacauri** (del quichua arco iris). Su nombre probablemente está asociado con la frecuencia de arcoíris en esta zona provocados por las lluvias que vienen desde el Oriente y se precipitan en el valle iluminadas por el sol de la

tarde. Este fenómeno debió tener gran importancia para los incas y habría sido la razón de la ubicación de un **sitio ritual** en la cima plana de este cerro donde se ha encontrado gran cantidad material arqueológico. Debajo del nivel arqueológico se encuentra suelo estéril de roca, localmente llamada “cangahua”. Un breve análisis del material superficial revela la existencia de ollas grandes con bordes brevemente acanalados, pozuelos o medianos y cuencos pequeños. La decoración consiste en bandas de color crema, rojo claro y bandas café rojizo en los bordes y labios exteriores redondeados, que indicarían un **uso ceremonial**. El material pertenece a estilos todavía no registrados en la arqueología local y otros pertenecen a la cultura Inca. Lastimosamente el sitio está fuertemente afectado por terraplenes y vías recientemente construidas en el proceso de expansión urbana. Afortunadamente algunas áreas no han sido aún afectadas, y quedan espacios con estrati-

grafías intactas y originales que contienen información muy valiosa, por lo que urge nuevos estudios y protección oficial.

El Huanacauri, fue el templo más importante para los incas después del Coricancha o templo al Sol. Según una de las versiones del origen de los incas, **Ayar Cachi** se apareció en forma de pájaro ante su hermano **Manco Cápac** en el sitio de **Huanacauri** cerca del Cuzco y le comprometió formalmente su ayuda en las guerras y a sus descendientes. La historia señala que, durante las ceremonias de iniciación inca, hombres jóvenes vestidos como Ayar Cachi subían al Huanacauri, en donde le rendían homenaje, preguntándole cómo habrían de ser bravos en la guerra. Algunos cronistas españoles han reportado que Huayna Cápac habría tomado una piedra del Huanacauri del Cuzco para llevarlo a Pumapungo, trasladando también su significado sagrado.

Castilla Cruz - Hitocruz -Turi

ruta

8

DIFICULTAD MEDIA 5,83 km ⌚ 3h30m

Parroquias que atraviesa: Turi

● Parada de Bus El Coco, Vía al Valle

Punto de partida: (-2.92098, -78.97983)

● Punto de llegada: Mirador de Turi (-2.92257, -79.00993)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2830, mínima 2531

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●



La ruta 8 recorre algunas antiguas poblaciones en el Sur de Cuenca y pasa por algunos de los miradores más tradicionales y con mejores panorámicas de la ciudad. Aunque los ecosistemas naturales están fuertemente degradados en esta zona, con un poco de suerte se podrá observar al pájaro **Alinaranja golilistada** *Myiotheretes striaticollis*, también llamado Chiflapero por su característico silbido. Un sitio de interés es el parque “Ictocruz” recientemente construido en la parroquia de Turi. Esta ruta está cercana a sectores considerados peligrosos en el Sur de la Ciudad, por lo que se recomienda recorrerla en grupo. También se recomienda siempre interactuar con los vecinos del sector y explicar el motivo de la caminata y el destino. ¡Tener precaución de los perros!

1. Inicio de la ruta. Parada de transporte. Tienda ●
2. Escalinatas hacia el Suroeste
3. Puente y acequia
4. Acenso hacia el Suroeste
5. Vía lastrada. Seguir hacia la izquierda (Suroeste)
6. Finca agroecológica San Antonio de Gapal
7. Cruce de vías. Continuar recto
8. Tomar el camino vecinal a la derecha
9. Propiedad privada. Solicitar paso
10. **Precaución:** Perros ●
11. Vía carrozable
12. Camino del Inca (inaccesible)
13. Mirador hacia el Este
14. Cima de Hito cruz. Vestigios arqueológicos
15. Bifurcación. Continuar a la derecha. Mirador.
16. Parque Hito Cruz
17. Sendero de salida (1 y 2)
18. Panorámica
19. Vía Asfaltada. Seguir a la derecha
20. Parada de bus
21. Bifurcación. Tomar a la izquierda hacia el Oeste
22. Bifurcación. Tomar a la izquierda
23. Fin de la ruta. Alimentación. Tiendas. Transporte ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea de bus 14 (Feria Libre – El Valle, cada 6 min) o la Línea 24 (Auquilula- Miraflores, cada 7 m) hasta la parada “El Coco” en la vía Cuenca - El Valle, a unos 500 m de la gasolinera.

Cómo regresar: Tomar el bus en el mirador de Turi (frecuencia cada 40 minutos) que lleva hasta el puente del Centenario. También se puede tomar un Taxi de la compañía “El Calvario” (Tlf: 07-4152052).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta comienza en un sendero peatonal en el barrio de **Castilla Cruz**, en la vía Cuenca → El Valle [1], aproximadamente a 500 m de la gasolinera, pasando la parada de bus “El Coco”. En la vía principal, cerca de la parada, encontramos tiendas/ farmacia y servicio de taxis. Luego de tomar el sendero al lado Sur de la vía, se baja por una pequeña escalinata [2] hacia el Suroeste, hasta llegar a una quebrada de aguas servidas [3] la cual se cruza por un puente. 200 m más adelante, se vuelve

a ascender por unos escalones formados de tierra, piedra y madera, con pequeños arbustos y pencos a los lados [4]. Esta parte de la ruta atraviesa viviendas, terrenos, casas abandonadas y nuevas construcciones, y se convierte en un sendero peatonal al terminar la pendiente. El sendero llega a una cancha de básquet y vóley junto a una **tienda**; y pocos metros más adelante se conecta con una vía lastrada [5] con poco tránsito, que se toma a la izquierda hacia el cementerio de San Antonio de Gapal, pasando por detrás de las antenas en la cima a donde se dirige esta ruta, y por la entrada a la **finca agroecológica San Antonio de Gapal** [6]. 600 metros más adelante se pasa por el empalme con otra vía que viene de Gapal [7] y se continúa por la misma vía hasta llegar a una curva pronunciada hacia la izquierda. Aquí comienza un sendero vecinal a la derecha, junto a un pequeño riachuelo [8] que cruza por unos troncos dispuestos a manera de puente, o por el costado donde se estrecha y se forma una pequeña acequia.



CAMINO EN CASTILLA CRUZ

Este sendero va en ascenso en dirección Noroeste. El suelo es rocoso y arcilloso, por lo que se debe tener **precaución** especialmente si llueve. Se atraviesa por bosques de eucaliptos y terrenos para cultivo y pastoreo donde es preciso pedir permiso para pasar e indicar que se dirige a las antenas de Hito Cruz [9]. El sendero continúa en ascenso hacia el Noroeste [10] y, casi al llegar a la cima, pasa junto a terrenos y casas donde debemos tener **precaución con los perros** [10]. Aquí hay que rodear los terrenos por la derecha hasta desembocar en el camino carrozable [11]. Este sitio ofrece una vista completa de la zona urbana de la ciudad, y es un lugar propicio para descansar, tomar un refrigerio y hacer fotografías. Hasta aquí se han recorrido casi 3 km.

La ruta continúa por la vía lastrada en ascenso hacia el Suroeste. Pasa junto a un tramo del camino del inca [12], pero no es posible acceder a él debido a que es propiedad privada. Antes de llegar

al punto más alto, el camino pasa por una plataforma de tierra desde donde se puede observar la panorámica del lado Este de la ciudad [13]. La vía llega a las **antenas de Hito Cruz**, donde existen vestigios arqueológicos [14]. En esta zona el paisaje ha sido fuertemente intervenido, sin embargo, se puede disfrutar el paisaje en varias direcciones, el **Camino del Inca o Qhapac-Ñan** y la colina de Yaguarcocha (se recomienda no dirigirse hacia Yaguarcocha ya que es considerada una zona peligrosa).

Siguiendo hacia el Suroeste, el camino llega a una bifurcación [15] desde donde se tiene una panorámica privilegiada hacia el Sur donde predomina el complejo carcelario de Turi. Aquí se toma hacia la derecha con dirección Norte, donde comienza el descenso. A 500 m aproximadamente se llega al acceso al **Parque de Ictocruz** [16], al que ingresamos para recorrer sus caminerías y senderos y aprovechar para un descanso. Hay zonas destinadas para miradores, servicios higiénicos e instalaciones para parrilladas.



TRAYECTO AL CERRO MONJAS,
VISTA DESDE EL CERRO HITO CRUZ





Para salir del parque, se debe tomar el sendero marcado como 1 y 2 [17], que desciende en dirección a Turi, bajando por la ladera de Hito Cruz, hasta llegar a la vía asfaltada [19]. Si se desea regresar a la ciudad desde este punto, se puede caminar a la izquierda 300 m, donde se encuentra una parada de bus [20].

Para continuar la ruta hacia Turi, se toma la vía a la derecha y se recorre unos 700 m hasta encontrar una bifurcación [21]; se toma el camino de lastre de la izquierda, y

en la siguiente bifurcación [22] nuevamente se toma a la izquierda hasta la parte alta de Turi, donde encontraremos una calle sin salida. Desde allí, la ruta sube por unas pequeñas gradas al lado izquierdo de una gruta que llevan a un recorrido por restaurantes y cafeterías con una vista privilegiada y diferentes opciones de comida y bebidas. Las escaleras terminan en el **mirador de Turi** [23], punto turístico por excelencia de la ciudad, donde encontraremos varias alternativas de actividades, alimentación y transporte.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta transcurre por paisajes fuertemente alterados, con alta predominancia de la actividad agrícola de pequeña escala, mezclada con viviendas modernas de familias que desarrollan sus actividades económicas en la ciudad. Durante la mayor parte del trayecto encontramos zonas de pastizales, huertos, y cultivos, algunos parches de plantaciones de eucalipto y pequeñas asociaciones de especies vegetales nativas. Durante el recorrido es fácil observar varias especies de aves características de estos hábitats alterados como **gorriones** (*Zonotrichia capensis*), **jilgueros** (*Carduelis magellanica*), **mirlos** (*Turdus fuscater*), y **palomas** (*Columba livia*). Si el caminante está atento, podrá escuchar los silbidos y chiflidos de dos aves de difícil observación que frecuentan esta zona: El **chiflaperro** o **alinaraja golilistada** (*Myiotheretes striaticollis*) y el **silbador** (*Elaenia albiceps*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El cerro de **Hito Cruz** es el pico más alto

de esta ruta. El nombre se deriva de un hito colocado en la cima por el Instituto Geográfico Militar, actualmente cubierta de antenas de comunicación. El cerro fue antes conocido como Loma de Galpal, pero su nombre se ha modificado y ahora es más conocido como **Ictocruz**.

En la zona se advierte una gran cantidad de vestigios cerámicos que evidencian el uso y ocupación de las culturas

Tacalshapa e **Inca**. Por este mismo sitio atravesaba el **Camino del Inca** o **Qhapac Ñan**, del cual un ramal se dirigía hacia Cuzco y otro partía hacia Tumbes. Los **Libros de Cabildos** de Cuenca contienen ciertas referencias tempranas sobre estos importantes caminos. El 17 de julio de 1564 se registra lo siguiente: “...Come-tiose en este cabildo a Juan Mexía de Balderrama para que haga abrir el vado de la postrera puente del camino que va a Tarqui...”. El camino pasaba por el Ingacha de Galpal y se dividía en la colina pasando por los centros rituales de Huacanguilla y

Turi, desde donde bajaba a una ciénaga, en el sector hoy conocido como Guzho. Aún es posible divisar algunos tramos de este sendero ancestral, aunque están en proceso de destrucción.

Esta ruta transita por el Barrio El Cisne, sector El Coco, Barrio San Antonio de Galpal, Icto Cruz y Turi Centro; en los dos primeros sectores observaremos actividades campesinas como la siembra y cuidado de la chacra, aunque es evidente que la

población de todos los sectores ejerce su actividad económica en la zona urbana de Cuenca. Existen tramos de ascenso de montaña que representa un esfuerzo para el caminante, combinados con tramos de bajas pendientes que matizan la caminata con paisajes rurales donde aún es posible apreciar zonas de cultivo de la chacra y pequeñas áreas dispersas de bosques.

Un punto de interés en esta ruta es la granja agroecológica manejada por la



SILBADOR (ELANIA ALBICEPS)



Asociación de Emprendedoras de San Antonio de Gapal (Tlf 09-90420649). Este puede ser un punto donde los caminantes conozcan de primera mano las formas de producción agroecológica. Se recomienda acordar una visita con anticipación.

Un punto de gran interés es el **Megaparque de Ictocruz o Huahua Huaca Illa** de reciente construcción, que ofrece cómodos senderos técnicamente diseñados y miradores de la ciudad.

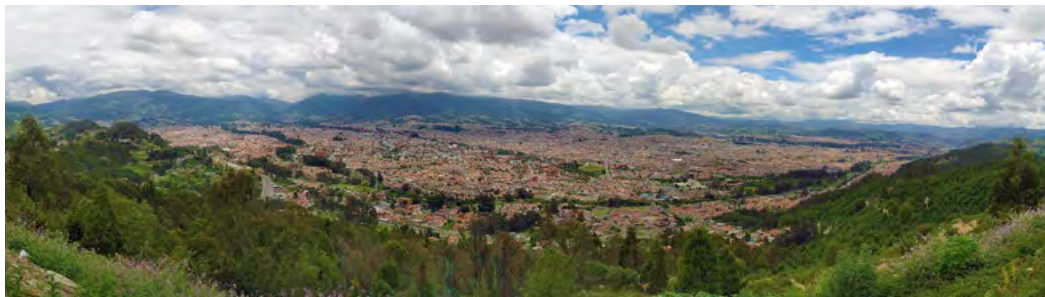
La ruta culmina en el centro parroquial de Turi, un mirador emblemático de Cuenca, con una tradición turística de muchos años, que ofrece una variedad de restaurantes y actividades turísticas y recreativas. Los domingos, desde las 7:00 hasta las 13:00, se desarrolla una feria agroecológica de las asociaciones de productores locales, que resulta un tema muy atractivo para los caminantes.

Cuenta la **leyenda** que unos niños de Turi pastaban sus ovejas, cuando de pronto se encontraron con otro pequeño que vestía como cañarejo; los pastorcitos

le preguntaron de dónde venía, pero el recién llegado nunca respondía. Un día los niños perdieron las ovejas y, mientras las buscaban, encontraron al pequeño cañari en una cueva; esta vez el niño les habló, se presentó como el Niño Jesús y les indicó el lugar donde encontrarían sus ovejas. Desde entonces, cada 24 de diciembre, acuden a este sitio creyentes de lugares distantes de la provincia del Azuay y Cañar para visitar la Gruta del Señor de Belén, entregarle ofrendas al niño Jesús y asistir a las celebraciones que allí se realizan.



PARQUE HUACA QUILLA



Cerro El Verde - cerro Monjas

DIFICULTAD MEDIA 8,18 km ⌚ 4h30m

RUTA

9



Parroquias que atraviesa: Límite parroquial Tarqui-Turi

● Punto de partida: Casa comunal de El Verde (-2.96636, -79.00361)

● Punto de llegada: Parada de Bus en la vía Tarqui - Turi, base del Cerro Monjas (-2.93183, -79.01525)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3031, mínima 2637

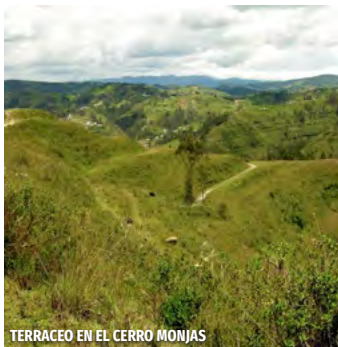
KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

Esta ruta conecta dos cerros muy importantes y poco conocidos en el Sur de Cuenca: el Cerro Verde (cuya cima es conocida como “Boquerón”) con vestigios arqueológicos muy importantes y poco estudiados, y el cerro Monjas en el sector de Guzho donde se encuentra un terraceo de la ladera que data de épocas preincas, además de espectaculares panorámicas. El nivel de dificultad de esta ruta es medio y no se recomienda realizarla con niños debido a que hay tramos que se debe caminar por la carretera. Si se quiere evitarlo, se puede recorrer solo la primera mitad de la ruta.

1. Inicio de la ruta. Casa Comunal de El Verde ●
2. Bifurcación. Tomar a la derecha
3. Desvío a la izquierda. Panorámica
4. Sendero de ingreso al bosque
5. Huacas
6. Lugar de descanso. Panorámica
7. **Precaución:** rocas sueltas ○
8. Vía lastrada. Tomar a la izquierda
9. **Precaución:** perros ○
10. Vía asfaltada. Tomar a la izquierda
11. Vía Tarqui - Turi. Tomar a la derecha
12. Zona de tránsito vehicular ○
13. Vista hacia Centro de Rehabilitación Social
14. Cruce. Tomar el ramal central
15. Depósito de maquinaria y materiales
16. Bifurcación. Tomar a la derecha hacia el Oeste
17. Bifurcación. Tomar a la izquierda
18. **Precaución:** perros ○
19. Iglesia del Cerro Monjas
20. Sendero de ascenso a la cima
21. Cima del Monjas. Mirador
22. Sendero en descenso del Cerro Monjas
23. Quebrada
24. Continuar por el sendero principal
25. Quebrada
26. **Precaución:** Perros ○
27. Vía lastrada. Continuar a la derecha
28. Fin de la ruta. Parada de bus ●



CERRO MONJAS



TERRACEO EN EL CERRO MONJAS

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar el autobús URBA 10 a El Verde en la Central de Transferencia del Arenal y llegar hasta la última parada. También es posible tomar un taxi desde Turi, al lado de la Iglesia. La tarifa referencial hasta El Verde es de 3 USD.

Cómo regresar: Al final de la ruta se encuentra una parada de buses en la Vía Turi-Tarqui para tomar un bus hacia Turi. También se puede contratar servicios de

transporte mixto: Trans Gullanshapa (Tlf: 07-4218370), Primavera (Tlf: 07-4033547) o San Agustín (Tlf: 07-4131990).

ITINERARIO PASO A PASO

El punto inicial de la ruta está en la **base del Cerro Verde**, en la vía Turi - Tarqui 300 m antes del peaje [1]. Aquí hay una parada de bus, algunas tiendas para abastecerse de alimentos y bebidas antes de iniciar la caminata, y la **casa comunal de la Nueva Esperanza de El Verde**.

La ruta comienza junto a la cancha de la escuela, frente a la casa comunal. Por el costado hay un sendero que se sigue hasta llegar a una pequeña vía carrozable, que se debe tomar a la derecha con dirección Noreste [2] y avanzar en ascenso. A unos 700 m se pasará junto a un desvío a mano derecha, y se avanza 500 m más, desde donde tendremos una hermosa vista de Cuenca [3]. En este punto se toma el sendero a la izquierda que asciende hacia el **bosque** y lo bordea. Luego de 150 m se ingresa al bosque por una pequeña entrada a la derecha [4] que sube la montaña. El sendero pasa por unas antenas y más adelante podremos observar algunas **huacas** (agujeros en el piso causadas por buscadores de vestigios) donde es preciso tener precaución por posibles caídas [5]. Se continúa por el sendero marcado hasta llegar a un punto donde se abre el bosque y se tiene una hermosa vista de la ciudad; aquí es un buen lugar para tomar un **descanso** y comer o beber algo [6].

A partir de este punto el sendero va en descenso y es claramente visible. Se debe

bajar con **precaución** ya que hay zonas con piedras sueltas [7]. El sendero termina en una vía pequeña carrozable [8] que se debe tomar hacia la izquierda en dirección Oeste. ¡Cuidado con los perros guardianes en esta zona [9]! Avanzar en descenso hasta llegar la vía asfaltada y tomar a la izquierda en dirección Sur [10] por aproximadamente 600 m, hasta llegar a la vía Tarqui – Turi [11]. Si se desea terminar la ruta en este punto, hay una parada de bus a pocos metros.

Para continuar, se debe tomar a la derecha en dirección Norte hacia Turi por 1.3 km, caminando con precaución por el tránsito vehicular [12]. En este trayecto encontraremos diversos paisajes, entre los que destaca la gran infraestructura del **Centro de Rehabilitación Social de Turi** [13]. Luego de unos 250 m se llega a un punto donde desembocan dos caminos en el lado izquierdo de la vía [14]. De ellos el ramal que sale a la derecha en dirección Noroeste, siguiendo el camino lastrado

que asciende hacia el Cerro Monjas y pasando por un **depósito de maquinaria** de la Municipalidad [15]. Seguir por este camino por 300 m hasta llegar a un desvío donde se toma a mano derecha en dirección Oeste [16] y luego de 150 m, en el siguiente desvío se toma a la izquierda [17]. Esta es una zona con alta presencia de perros por lo que se recomienda caminar con precaución [18].

El camino llega a la iglesia del Cerro Monjas [19], donde se encuentra un espacio para estacionamiento de vehículos. Siguiendo el camino se asciende por un pequeño sendero a mano derecha [20] hasta la **cima del Cerro Monjas** donde está una cruz y un hermoso mirador de la ciudad [21]. Aquí hay otro sendero que desciende desde la cruz hacia el Norte, pero esta bajada es peligrosa por la fuerte



pendiente, así que se recomienda bajar por el lado Sur como indica esta guía.

El sendero para el descenso se toma regresando unos pocos metros antes del inicio del camino carrozable y se desciende hacia la izquierda por un pequeño sendero claramente visible [22]. Más adelante se cruza una quebrada [23] y se toma nuevamente el sendero principal [24] para atravesar más abajo otra quebrada [25] y luego un pequeño camino [26] hacia la vía principal. En esta zona se debe avanzar con **precaución por la presencia de perros**. Al llegar a la vía lastrada [27] se toma a la derecha en dirección Norte, **siguiendo hasta llegar a la vía asfaltada Tarqui – Turi** donde termina la ruta [28]. Aquí hay una parada donde se puede tomar un bus hasta Turi.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta muestra varios tipos de ecosistemas y coberturas vegetales. Al inicio se encuentran zonas de cultivos y pequeños fragmentos de bosque húmedo montano alto, y su especial interés es la variedad

de colibríes, como el **colibrí jaspeado** (*Adelomyia melanogenys*), el **metalura tiria** (*Metallura tyrianthina*) y el **colibrí rayito brillante** (*Aglaeactis cupripennis*), entre otros.

Al llegar a la cima del cerro El Verde quedan aún fragmentos de bosque nativo relativamente bien conservados en los que se encontramos especies vegetales endémicas como el **gullán silvestre** (*Passiflora monadelpha*) y especies nativas como la **espuela** (*Berberis lutea*), el **matico** (*Piper andreanum*), y la **sacha manzana** (*Hesperomeles ferruginia*), apreciados por sus propiedades medicinales. Aquí también podemos observar una gran variedad de llamativas aves como la **urraquita turquesa** (*Cyanolyca turcosa*), el **pinchaflores enmascarado** (*Diglossopsis cyanea*) y otras más habituales como el **mirlo común** (*Turdus fuscater*) y el **chirote** (*Sturnella bellicosa*). Lastimosamente la vegetación natural de El Verde está siendo amenazada por el avance de la frontera agrícola y la edificación de nuevas viviendas. Al ser este uno de los



ESPUELA (*BERBERIS LUTEA*)



COLIBRÍ RAYITO BRILLANTE
(*AGLAEACTIS CUPRIPENNIS*)

pocos remanentes de bosque nativo, urge implementar programas participativos de conservación.

El tramo de la ruta que sigue la carretera por algunos kilómetros, obviamente es ya una zona muy degradada. Al llegar a las inmediaciones del cerro Monjas se podemos apreciar hasta la cima la cobertura vegetal de pastizales con una variedad de especies herbáceas como los **perritos** (*Lamourouxia virgata*), la **lancetilla** (*Castilleja nubigena*) o la **hierba de toro** (*Cuphea ciliata*) y otras más.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El Cerro Verde es uno de los pocos de la zona que mantienen una cobertura vegetal densa. Sus dos protuberancias le dan una forma de corazón cuando se lo ve desde la ciudad. En la cima, conocida como **Boquerón** por los habitantes de la región, se encontraba muy probablemente un sitio de ritual, aunque debido a la vegetación es difícil encontrar vestigios

arqueológicos. Sin embargo, pueden verse hoyos en el suelo producidos por la “huaquería”, actividad ilegal de extracción arqueológica. En sus faldas es posible descubrir una gran variedad de restos cerámicos de la **cultura Tacalshapa**. A pesar de su importancia y de la evidencia arqueológica, no se tienen estudios de este sitio. Una leyenda de la zona afirma que hay un pasaje subterráneo desde la cima del Boquerón hasta el Cojitambo en la provincia del Cañar. Esta leyenda se repite constantemente en los otros cerros ancestrales alrededor de la ciudad.

El avance de la frontera ganadera en la zona va ganando espacio a los bosques nativos de las faldas de El Verde. De seguir con esta tendencia es posible que el principal atractivo del cerro, la biodiversidad, se vea muy comprometido en pocos años.

El **cerro Monjas** es un enorme montículo con pendientes muy empinadas hacia sus costados. La cumbre tiene dos pequeñas protuberancias en sentido Norte Sur en





CRUZ SOBRE EL CERRO MONJAS

donde al parecer se encontraba un sitio ceremonial. Hacia el montículo Sur existe un **escalonado probablemente preinca**, muy característico en algunas montañas del Azuay, que todavía no ha sido estudiado. En los alrededores de la cima se encuentran desperdigados vestigios de origen precolombino que indica la importancia arqueológica del lugar. En otra de las pequeñas protuberancias, que a la vez sirve de mirador, se ha construido



SENDERO ANTIGUO AL PIE DEL BOQUERÓN

en época reciente una enorme cruz de hierro y cemento, una demostración de la fe católica de los habitantes del sector. El cerro fue originalmente parte de una hacienda de las monjas Conceptas, de donde se deriva su nombre. Parte de la hacienda aún se mantiene en la base del cerro.

Se cuenta con servicio de transporte público hacia el inicio de la ruta en El Verde y al final de la ruta en Turi. También existen tiendas de abarrotes en El Verde y



CRUZ DEL VADO, CERRO EL VERDE ATRÁS

en la vía de acceso al cerro Monjas, donde es recomendable abastecerse.

Se recomienda, al finalizar la ruta, dirigirse al centro parroquial de Turi donde se encuentra una gran variedad de oferta gastronómica, actividades turísticas y recreativas. Los domingos, desde las 7:00 hasta las 13:00 se realiza en el centro parroquial una feria agroecológica donde participan asociaciones de productores locales.



Jutcoloma - Papaloma

RUTA
10

DIFICULTAD BAJA 8,42 km ⌚ 4h00m

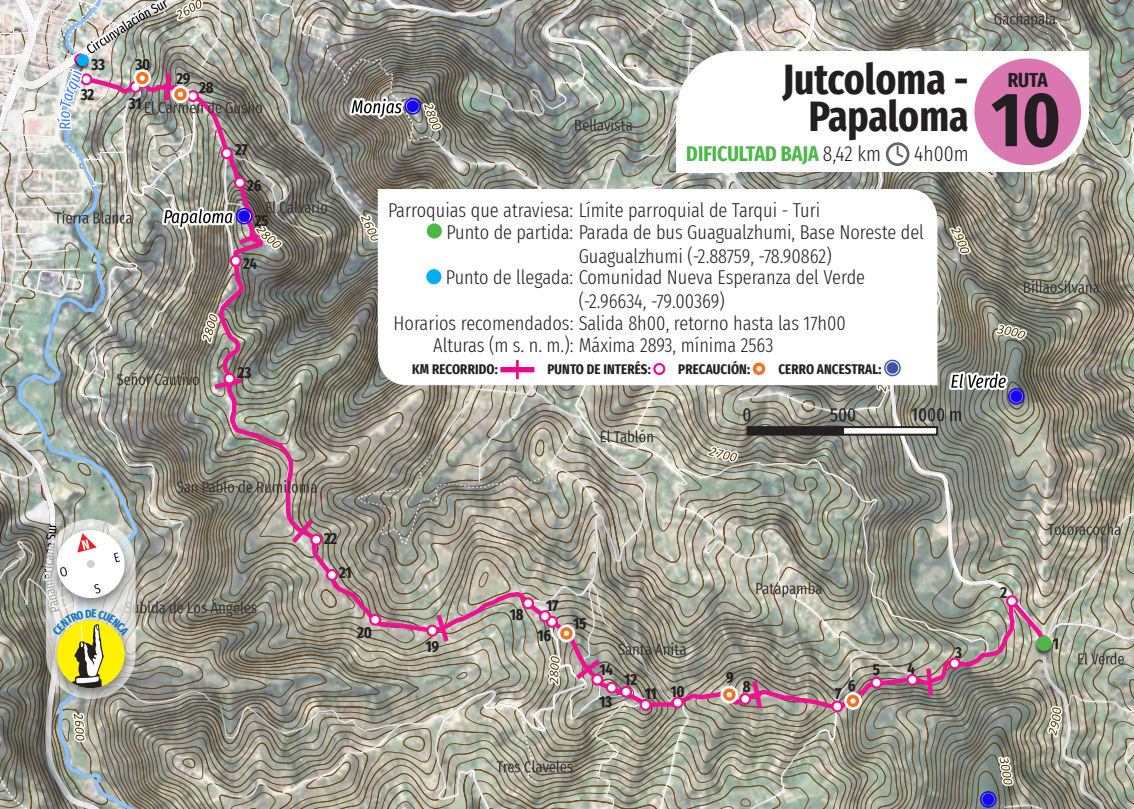
Parroquias que atraviesa: Límite parroquial de Tarqui - Turi

- Punto de partida: Parada de bus Guagualzhumi, Base Noreste del Guagualzhumi (-2.88759, -78.90862)
- Punto de llegada: Comunidad Nueva Esperanza del Verde (-2.96634, -79.00369)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2893, mínima 2563

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●



Esta ruta completa el recorrido del borde Sur de la ciudad. Es una ruta larga, aunque de nivel de dificultad bajo, que se puede recorrer con niños y adultos mayores con buen estado físico. La ruta combina atractivos ambientales al inicio de la ruta en las faldas del Jutcoloma, con hermosos paisajes rurales durante su recorrido, caracterizados por la paz y el silencio. A pesar de que un largo tramo transcurre por una vía carrozable, hay poco tráfico que afecte la calidad de la caminata. En su tramo final, al llegar a Papaloma, ofrece una perspectiva de la ciudad que pocos han visto, y donde se evidencia además muchas de las desigualdades sociales y económicas aún presentes en la ciudad.

1. Inicio de la ruta. Comunidad de El Verde ●
2. Tomar a la izquierda el camino lastrado
3. Bosque nativo. Avistamiento de aves
4. Desvío por sendero peatonal a la izquierda
5. Vista panorámica
6. **Precaución:** pendiente pronunciada ●
7. Carretera. Cruzar hacia el Noroeste
8. Vista panorámica
9. **Precaución:** perros ●
10. Carretera. Cruzar y continuar hacia el Oeste
11. Iglesia Santa Anita
12. Cementerio. Continuar hacia la cancha
13. Cancha de fútbol, vista panorámica
14. Sendero de descenso junto al tanque de agua
15. **Precaución:** Suelo resbaloso ●
16. Carretera. Continuar hacia el Noroeste
17. Iglesia Corazón de Jesús. Tiendas. Parada de bus
18. Continuar por vía carrozable
19. Continuar por la vía lastrada
20. Panorámicas hacia la ciudad
21. Casa. Información y ayuda
22. Iglesia de la Merced
23. Panorámica
24. Desvío a la derecha por camino de lastre
25. Cima del Papaloma. Iglesia del Calvario. Panorámica
26. Descender por la arista hacia el Norte
27. Seguir por la vía asfaltada hacia el Norte
28. Curva pronunciada. Descender por el sendero peatonal
29. **Precaución:** Perros ●
30. **Precaución:** zona fangosa ●
31. Carretera asfaltada. Tomar a la derecha
32. Fin de la ruta
33. Parada de bus en la Circunvalación Sur ●



CERRO EL VERDE



IGLESIA DEL CALVARIO

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: : Tomar el autobús URBA 10 a El Verde, o la Línea 17 en la Central de Transferencia del Arenal, y llegar hasta la última parada en El Verde. También es posible tomar un taxi desde Turi, a un lado de la Iglesia. La tarifa referencial hasta El Verde es de 3 USD.

Cómo regresar: Esperar en la parada Entrada a Carmen de Guzho las Líneas URBA 10, 17 o 13. (Lu-Vi: 6h00 a 18h30 cada 5 min. Sa: 6h05 - 17h30 cada 20 min. Do: 7h00 - 13h00 cada 30 min).

ITINERARIO PASO A PASO

La ruta inicia en la Y de la **comunidad de El Verde**, en la vía Turi – Tarqui [1] 300 m antes del peaje. Aquí hay un parqueadero, una parada de bus y tiendas donde se recomienda abastecerse antes de iniciar la ruta.

Desde este punto, caminar por la vía asfaltada hacia Turi por aproximadamente 250 m, y tomar el primer desvío lastrado a la izquierda en dirección Suroeste [2].

Se avanza por este camino con una ligera pendiente en descenso, y a unos 700 m podemos observar muestras de bosque nativo a la izquierda [3] en la base del **cerro Jutcoloma**, donde se puede escuchar y fotografiar aves. Más adelante, la pendiente registra un ligero ascenso y aquí hay un pequeño sendero que se desvía del camino a la izquierda en dirección Oeste [4] frente a una parada de bus. Desde este sendero es posible disfrutar de la vista hacia el Norte y Sur [5]. El suelo en esta zona es arcilloso por lo que es preciso caminar con precaución especialmente en los descensos y ascensos pronunciados [6]. El sendero cruza una vía carrozable [7] y asciende por un pequeño camino empinado con piedras sueltas. 500 m más arriba tenemos una vista panorámica ideal para fotografías [8]. Continuamos por este camino con precaución ya que es una zona con **presencia de perros guardianes** [9]. Desde aquí el camino desciende durante 400 m hasta cruzar otra vía [10]. A partir de aquí se toma un sendero peatonal con un ascenso pronunciado en

dirección Oeste que lleva hasta la cima de una colina donde se encuentra la **Iglesia de Santa Anita [11]**. Se sigue recto hacia el Noroeste hasta encontrar un cementerio **[12]** en cuyo costado continúa un sendero en ascenso con dirección Noroeste que conduce a una cancha de fútbol en la cima con una vista **panorámica de 360 grados [13]**. Se debe cruzar la cancha y tomar el sendero que desciende al lado del tanque de agua y seguir en dirección Norte **[14]**. A lo largo de este trayecto se tiene una vista privilegiada, sin embargo, se debe tener precaución en el descenso ya que el suelo es resbaloso **[15]**.

El sendero desemboca en una carretera **[16]** por la que se debe continuar siguiendo la dirección Noroeste para llegar a la **iglesia del Corazón de Jesús [17]** en donde encontraremos tiendas frente a la cancha al costado de la iglesia. En este lugar podemos tomar un descanso. Si se desea terminar anticipadamente la caminata en este punto, se puede tomar un bus

en la parada o llamar a una compañía de transporte mixto.

Desde este lugar la ruta continúa por la vía hacia el Noroeste **[18]** y más adelante hay otra tienda. 700 m más adelante se encuentra un cruce **[19]**, pero continuamos por la carretera lastrada hacia el Oeste, en un tramo con panorámicas de la ciudad. En esta zona encontramos algunas viviendas, en caso de necesitar **ayuda [21]**, y un poco más adelante se encuentra la **Iglesia de la Merced [22]**. Luego de 2 km aproximadamente, llegamos a una bifurcación **[24]** que se debe tomar a la derecha por el camino lastrado que asciende en dirección Noreste. Este camino llega a la cima del cerro **Calvario o Papaloma**, donde está una iglesia y un mirador **[25]** con una impresionante vista de la ciudad de Sur a Norte.

El descenso se realiza por un pequeño sendero al costado del mirador, que pasa por unos juegos infantiles y toma la arista para descender con dirección Norte **[26]**.



IGLESIA DE TRES CLAVES

Es un pequeño camino de unos 300 m que sigue una veta de roca hasta llegar a un cruce de carreteras [27], donde se debe seguir descendiendo hacia el Norte por la vía asfaltada, durante 350 m hasta encontrar una curva pronunciada hacia la izquierda [28]. Desde aquí se toma un sendero peatonal que acorta la bajada; debemos tener precaución en este sendero ya que hay gran cantidad de perros [29]. En el descenso por este sendero antiguo encontraremos una pequeña capilla al costado izquierdo. Esta zona puede volverse fangosa por la bajada de agua, por lo que debemos tener precaución de caídas y resbalones [30]. El sendero desciende dando un rodeo hasta encontrar una vía lastrada y finalmente la carretera asfaltada [31], que la tomaremos a la derecha, siempre en descenso, pasando por una tienda hasta llegar al final de la calle en la **ribera del Tarqui**, donde termina esta ruta [32]. En este lugar hay un lugar para estacionamiento de vehículos, las camionetas de transporte mixto “Radio Azuay”, y el Centro Infantil del Buen Vivir “La Joyita”.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta transcurre principalmente por zonas de cultivo y de pastoreo, sin embargo, tiene algunos puntos de alto interés ambiental.

El inicio recorre una vía carrozable junto a la cual existen algunas asociaciones de vegetación nativa donde descubriremos especies propias de estas zonas como el **piñan** (*Coriaria ruscifolia*), el **sigsal** (*Cortaderia nitida*), o el **turpo** (*Solanum asperolanatum*), y varias especies de aves como **gorriones** (*Zonotrichia capensis*), **mirlos** (*Turdus fuscater*) y **chirotes** (*Sturnella bellicosa*), típicos de las zonas rurales con cultivos.

Posteriormente el sendero pasa por las faldas del cerro Jutcoloma, donde hay un fragmento de bosque húmedo montano alto. Aquí se pueden encontrar especies muy llamativas como **pumamaki rojo** (*Oreopanax andreaeanus*), el **árbol de papel** o **quinua** (*Polylepis incana*) y el **tuno rojo** (*Axinaea macrophylla*). El mayor atractivo es la posibilidad de observar una gran

variedad de **colibríes** (*Lesbia nuna*, *Colibri coruscans*, *Heliangelus viola*, *Colibri thalassinus*) y de **pinchaflores** (*Diglossa humeralis*).

El siguiente tramo transcurre por ecosistemas modificados y zonas pobladas, caracterizados por una vegetación introducida y con ejemplares aislados; podemos observar aves comunes de la zona como las **palomas** (*Columba livia*) y las **tórtolas orejadas** (*Zenaida auriculata*). Más adelante, en un pequeño fragmento de bosque nativo, se encuentran otros



ÁRBOL DE PAPEL (*POLYLEPIS INCANA*)

tipos de aves alimentándose, como los **se-milleros** (*Catamenia homochroa*) y **chugos** (*Pheucticus chrysogaster*).

El último segmento de la ruta cruza una zona poblada con alta degradación ambiental y poca cobertura vegetal.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

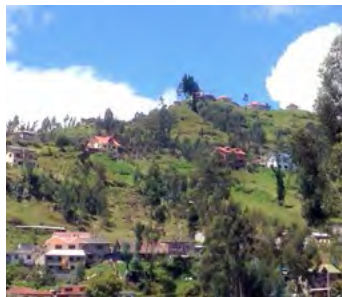
Cerca del inicio de la ruta se encuentra el cerro **Jutcoloma** (del quichua Hutco: hueco y loma: colina, colina con huecos. El nombre posiblemente se deriva de las oquedades producidas por la actividad de los huaqueros. Algunos pobladores del sector cuentan que antiguamente se han extraído piezas arqueológicas de cerámica y de oro de este lugar. La estructura elipsoidal indicaría presumiblemente la presencia de un **pukara**: elementos geográficos de defensa estratégica en las culturas precolombinas. Tiene una posición Norte-Sur y apenas se distinguen unas elipses concéntricas cuyas medidas aproximadas son de 250 x150 metros.

Sólo se la puede distinguir desde el aire, pues se encuentra cubierta de una tupida vegetación que dificulta su acceso. En las faldas se han descubierto restos de cerámica precolombina de la cultura **Tacalshapa**, lo que hace suponer que la estructura elipsoidal escalonada pertenecería a esta cultura. Por otro lado, habitantes del lugar cuentan que el carretero se construyó donde antes había un antiguo chaquiñán. Es probable que el sendero se conectaba con el **Camino del Inca** o **Qhapac Ñan** que pasaba por Gullanshapa. Una hipótesis es que cerros como este estaban ocupados ya hace más de 500 años. Luego de la conquista española, la imposición del sistema de Reducciones y la prohibición de creencias y prácticas religiosas impartidas por las Reformas Toledanas, provocaron el abandono de estos antiguos sitios, que hoy lucen cubiertos de vegetación primaria.

Hacia el final del sendero se encuentra el **cerro de Papaloma** (cerro con forma de



TUNO ROJO (*AXINAEA MACROPHYLLA*)





CERRO MONJAS



CERRO MONJAS, CUENCA AL FONDO



TURI, CON EL GUAGUALZHUMI AL FONDO

papa), también conocido como **El Calvario**, en cuya base se encuentra el sector de Guzho. El nombre de Calvario se debe a una construcción circular en la parte alta, con un templete de la Cruz, a donde acuden los devotos por un antiguo sendero a pie, durante las celebraciones de Semana Santa. En la parte alta del cerro, en los cortes del carretero de acceso al mirador y en la superficie, se ha descubierto la presencia de vestigios cerámicos precolumbinos que indicarían una ocupación temprana del lugar, seguramente de tipo ritual. El material al parecer correspon-

dería al período de Desarrollo Regional, etapa poco conocida en esta región. En un perfil hecho para la construcción de una casa moderna, se descubrió material cerámico incrustado en las paredes laterales del corte. Hacia el filo Norte se encuentra un antiguo sendero de acceso, por el cual los devotos ascienden a pie hasta la cima de El Calvario. La colina es un eslabón más de la cadena de cerros periféricos de la ciudad de Cuenca, un impresionante conjunto que reclama urgentemente ser rescatado y preservado por los organismos oficiales. Así mismo,

urge un proyecto de regeneración para conservar y mejorar las condiciones de estos lugares que encierran tantos y tan importantes atractivos. La última parte de la ruta transcurre por una zona de pobladores con graves carencias en sus condiciones de vida.

Se cuenta con el servicio de bus de transporte público hacia el inicio de la ruta en El Verde y de transporte mixto al final de la ruta. También existen tiendas de abarrotes donde abastecerse en El Verde, en el trayecto, así como al final de la ruta.

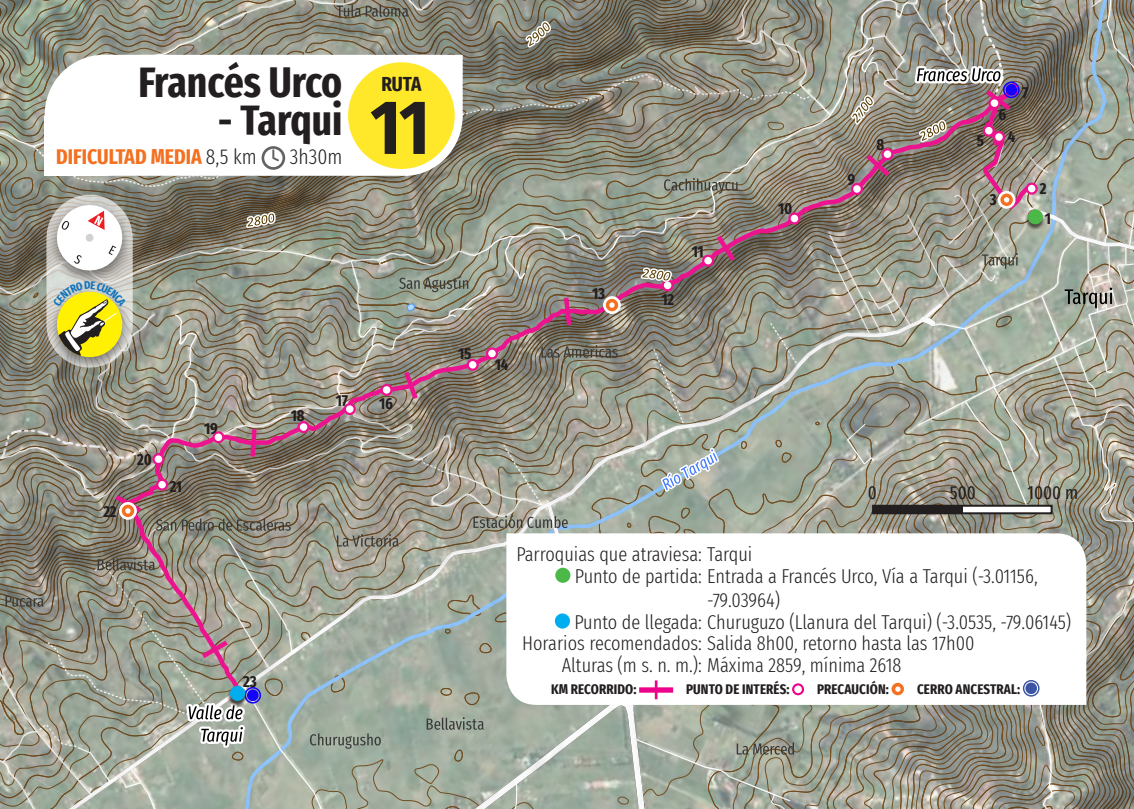


Francés Urco - Tarqui

DIFICULTAD MEDIA 8,5 km ⌚ 3h30m

RUTA

11



Parroquias que atraviesa: Tarqui

● Punto de partida: Entrada a Francés Urco, Vía a Tarqui (-3.01156, -79.03964)

● Punto de llegada: Churuguzo (Llanura del Tarqui) (-3.0535, -79.06145)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2859, mínima 2618

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

La ruta del Francés Urco es única en el circuito: se aleja de la ciudad para recorrer una arista en el valle del Tarqui, en una caminata que ofrecerá una gran variedad de atractivos. Al inicio de la ruta, un obelisco recordará al caminante que el paisaje que admira es el mismo que vieron los miembros de la Misión Geodésica Francesa, cuando llegaron al sitio para realizar las mediciones que establecieron la forma y el tamaño de la Tierra. Además, durante el recorrido por la arista, descubrirá espectaculares panorámicas de los valles que la franquean, tendrá la oportunidad de ver diferentes formaciones vegetales con un sinnúmero de especies de aves y, con un poco de paciencia, algún venado de cola blanca.

1. Parqueadero comunitario. Tien-
das. Cajeros ●
2. Inicio de la ruta. Ingreso a
Francés Urco
3. **Precaución:** Perros ●
4. Parqueadero
5. Escalinatas
6. Unión con sendero principal
7. Círculo del Francés Urco. Hito de la
Misión Geodésica Francesa
8. Continuar por la arista
9. Iglesia de El Carmen
10. Zona de aves
11. Mirador
12. Sitio de descanso
13. **Precaución:** Descenso pronun-
ciado ●
14. Avistamiento de aves
15. Mirador bosque nativo
16. Zona de aves
17. Cruce de carretera. Salida
anticipada
18. Vista panorámica. Cruces
19. Carretera, tomar a la izquierda
20. Inicio descenso hacia Victoria del
Portete
21. Panorámica del valle del Tarqui
22. **Precaución:** Descenso peligroso ●
23. Final de la ruta. Carretera Tarqui -
Victoria del Portete ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar en el terminal de El Arenal los buses interparroquiales “Cumbe - Tarqui” o “Victoria del Portete- Tarqui. (Diariamente cada 15 min). Quedarse en la parada “Entrada a Tarqui”. A pocos metros de la parada se encuentra el camino de ingreso a Francés Urco indicado por un gran letrero.

Cómo regresar: Tomar el bus interparroquial “Victoria del Portete – Tarqui” que pasa cada 15 minutos por la vía principal hacia Cuenca. También se puede contratar el servicio de transporte mixto “Transportete” (Tlf: 07-2330076). Pactar el costo del flete.

ITINERARIO PASO A PASO

La ruta inicia en la Panamericana Sur, frente a la **entrada a Tarqui** donde se encuentra un parqueadero y varios servicios (transporte mixto, tiendas, cajero automático) [1]. Se entra por un camino lastrado al costado Oeste de la vía [2] donde un letrero indica la entrada al cerro

Francés Urco. Es una vía en ascenso, de aproximadamente 700 m, donde se debe estar alerta por la presencia de perros [3], y que llega hasta un parqueadero [4]. Aquí se inicia la subida por una **escalinata** [5] de 642 escalones en las que hay paradas de descanso con hermosas vistas. Al llegar al final de la escalinata se puede observar el sendero principal [6] y a 130 metros a la derecha, en la cima del cerro, se encuentra un **hito en forma de obelisco** [7]. Una placa recuerda que éste es el lugar donde la **Misión Geodésica Francesa** realizó las mediciones que contribuyeron a determinar el tamaño y la forma precisa de la tierra en el año 1792. Desde este lugar se tiene una espectacular panorámica del valle.

En este punto se regresa al sendero principal para iniciar la caminata por la arista de la montaña hacia el Suroccidente [8]. Este es un sendero peatonal angosto, bien demarcado por el uso, desde donde se puede admirar la belleza del paisaje en los dos valles al pie del cerro. Aunque la mayor parte de este sendero transcurre por la arista, sin embargo, es seguro para



OBELISCO Y RÉPLICA DE LA PLACA CONMEMORATIVA DE LA MISIÓN GEODÉSICA FRANCESA

caminar, no presenta peligro por barrancos, y únicamente se debe tener cuidado en las partes donde hay descensos pronunciados pues se vuelve resbaloso especialmente en época de lluvia.

Luego de aproximadamente 1 km de recorrido, se encuentra la **iglesia del Carmen [9]**, ubicada en un amplio lugar con una cancha y un escenario, donde se puede aprovechar para un primer descanso. En el siguiente tramo encontraremos varios lugares a lo largo del sendero, donde es posible escuchar y **observar aves [10, 14, 16]** y también zonas de miradores naturales **[11, 15]**. A 1.20 km de la iglesia el sendero atraviesa un claro dentro de un pequeño parche de bosque, en el cual hay dispuesto un círculo de piedras para fogata **[12]**. Este es un lugar propicio para picnic, **descanso** bajo sombra y observación de aves. Hasta aquí se han recorrido ya casi 4 km.

En el tramo siguiente, durante el descenso, se debe tener cuidado debido al **suelo arcilloso [13]**. Luego de aproximadamente

2 km por el sendero se llega a un cruce con una vía lastrada carrozable **[17]**. Si se desea, se puede terminar anticipadamente la caminata tomando esta carretera a la izquierda para salir a la vía que lleva a Victoria del Portete. Para continuar la ruta, se cruza la carretera y se toma un pequeño sendero que va en ascenso. La tierra del suelo en este tramo es de colores llamativos en una gama del blanco al ocre, y ofrece un pintoresco paisaje hasta llegar a la cima donde se encuentran **tres cruces [18]**. Desde este mirador podemos admirar el cerro Shío al Suroeste, similar a una pirámide escalonada, que se conocerá en la siguiente ruta.

El último tramo, de unos 500 m, va en descenso atravesando una pampa de flores silvestres antes de encontrar nuevamente la vía lastrada **[19]** la cual se toma hacia la izquierda en dirección Suroeste. Luego de 300 metros más se encontrará un cruce de caminos que se debe tomar otra vez a la izquierda; y finalmente,



ARISTA DEL FRANCÉS URCO



UNIÓN DE LOS RÍACHUELOS TARQUI E IRQUIS

luego de 120 m desde el cruce se toma un sendero al lado izquierdo [20] que baja en zigzag y desde el que hay una hermosa panorámica del valle del Tarqui [21]. Es preciso tener precaución en esta bajada [22]. El sendero llega a un pequeño camino vecinal lastrado de 1.5 km que baja en línea recta hasta el carretero principal [23] en el **sector de Churuguzho**, a 1 km de la Victoria del Portete donde se encuentra una parada de bus. Aquí termina la ruta.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta contiene varios tipos de ecosistemas y coberturas vegetales de importancia. Al iniciar el recorrido, durante el ascenso al cerro Francés Urco encontramos una gran variedad de vegetación herbácea de flores coloridas entre las que destacan las **gentianáceas** (*Gentianella* sp), los **geranios** (*Geranium multipartitum*), y varias **orquídeas** (*Epidendrum* sp).

La cima del cerro Francés Urco es un lugar ideal para observar aves de presa. Con un poco de suerte se podrá avistar alguna **águila pechinegra** (*Geranoaetus melano-*

leucus), de aproximadamente 80cm. Es fácil identificarla por el contraste negro y blanco, y por su característico vuelo de aleteo corto y con la cola muy erguida. Otra ave que se puede divisar aquí es el **gavilán variable** o **águila de pecho blanco** (*Buteo polyosoma*) que normalmente sobrevuela la zona. Mide aproximadamente 50 cm, con las partes inferiores claras y las superiores grisáceas. Se le distingue por su cola blanca con rayas delgadas negras horizontales y una banda negra en la cola.

Al continuar con el recorrido se transita por un sendero extenso que contiene varios pequeños fragmentos de bosque húmedo montano alto, donde podemos divisar una buena cantidad de árboles de **gañal** (*Oreocallis grandiflora*) y de **laurel de cera** (*Morella parvifolia*) cuyas flores atraen a varias especies de **colibries** (*Metallura williami*, *Pterophanes cyanopterus*) y **tangaras** (*Tangara vassorii*). En esta zona viven **venados cola blanca** (*Odocoileus peruvianus*), por lo que se sugiere caminar en silencio para aumentar la posibilidad de admirarlos.



ZAPATITOS (CACEOLARIA ADENANTHERA)

Hacia la mitad del recorrido, en los fragmentos de plantaciones de eucaliptos y pinos se puede encontrar al característico **quillillico** (*Falco sparverius*) emitiendo sus cantos o sobrevolando pequeños pastizales en busca de alimento. Más adelante hay nuevos pequeños fragmentos de bosque con especies nativas como el **garau** (*Lomatia hirsuta*), el **borrachera** (*Vaccinium floribundum*), y **mora silvestre** (*Rubus oribundus*). El recorrido finaliza cruzando grandes extensiones de pastizales. Aquí es fácil descubrir diferentes especies de **golondrinas** (*Notiochelidon cyanoleuca*) y **semilleros** (*Catamenia* spp.).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Esta ruta está relacionada con la presencia de la Misión Geodésica Francesa que visitó esta zona entre 1739 y 1742. El cerro, originalmente conocido como Pugín, cambió su denominación a Francés Urco (Cerro de los Franceses) con el que se le conoce hoy en día. En la cumbre, existe

un obelisco de unos cuatro metros de alto con una réplica casi ilegible de la placa original, y que fue colocada en 1856. Octavio Cordero Palacios traduce así el texto de la placa en latín: *“En este recodo del Valle de Tarqui, y de la hacienda de Sempértegui en el mismo Oratorio aun no consagrado, cito en la extrema parte austral del arco geométrico del meridiano medido, distante 10550 toesas parisienses de la Torre de la Iglesia Mayor de Cuenca, en línea que declina XVIII grados y XXX minutos del Sur al Occidente, fueron observadas con el instrumento de doce pies, del cenit hacia el Norte, hasta la Z, según Bayer, de las estrellas de la mano de Antinoo, las distancias de 1Grado, XXX minutos, XXXIV segundos y XXVIII de segundo”*. El caminante debe recordar las enormes repercusiones que tuvo la visita de la Misión Geodésica: por una parte, y a raíz de esta visita, se comenzó a llamar a esta región “las tierras del ecuador”, de donde nació el nombre oficial de República del Ecuador. Por otra parte, estas



BORRACHERA (*VACCINIUM FLORIBUNDUM*)





IGLESIA DE TARQUI

mediciones contribuyeron a conocer con una precisión sin precedentes la forma y el tamaño de la Tierra. Esto dio a su vez nacimiento al Sistema Métrico Decimal, cuya base de medición de longitud, el metro, se definió como “la diezmillonésima parte de un cuadrante de meridiano”. Precisamente el cuadrante que midió la Misión en su visita a Ecuador.

Por la llanura de Tarqui pasaba un sendero precolombino que salía a Tumbes, Perú. Por este sendero arribaron los primeros españoles al mando de Sebastián de



Benalcázar, en 1534. A inicios de la colonia, algunos españoles solicitaron tierras para establecer ganado lechero en Tarqui, marcando así el futuro económico de la zona hasta la actualidad. El sendero que pasaba por la llanura era conocido como el camino de Zaruma. La senda tenía tres metros de ancho. La nueva carretera construida en la década de los 40, siguió un trazado paralelo al antiguo sendero, hoy casi desaparecido.

Esta ruta tiene una relación importante con las comunidades y habitantes de



HITO DEL IGM EN EL FRANCÉS URCO

la zona. La Asociación Turística Francés Urco busca preservar el monumento y los atractivos de la zona y presta servicios de guía y otras actividades de turismo (Tlf. 09-97084174). Hacia el final de la ruta se encuentra la zona de Churuguzo, cerca del centro de Victoria del Portete donde se puede observar el uso ganadero de los terrenos. Además, en toda la zona existe una interesante variedad de oferta gastronómica y recreativa, que se recomienda como complemento a la caminata.



FRANCÉS URCO, VISTA HACIA EL NORTE



FRANCÉS URCO, VISTA DEL RÍO MINAS, SAN AGUSTÍN



AL FONDO, CIMA DEL FRANCÉS URCO Y EL JUTCOLOMA

El Portete

Shío

DIFICULTAD BAJA

3,46 km ⌚ 3h00m

RUTA

12



Parroquias que atraviesa: Victoria del Portete

● Punto de partida: Iglesia del Portete Vía Cuenca - Girón
(-3.10506, -79.10627)

● Punto de llegada: Vía Cuenca Girón a 300 m del Portete de
Tarqui (-3.1052, -79.1085)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2874, mínima 2741

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●



En esta ruta el caminante se conectará de forma cercana con la naturaleza y con momentos de la historia precolombina y de la Gran Colombia. Las panorámicas de los valles del Tarqui y del Jubones son inigualables, y junto con el terracedo precolombino del cerro Shío, dan cuenta de la importancia geográfica y estratégica de la zona. La ruta es corta y se la puede recorrer con niños y adultos mayores, aunque requiere un buen estado físico debido a las pendientes. Se recomienda llevar calzado adecuado para zonas fangosas. El sendero no está bien demarcado, pero es fácil de seguir por el borde de las cercas vivas que delimitan los predios. Es preciso anunciarse a los vecinos al iniciar la ruta y solicitarles indicaciones.

1. Inicio de la ruta. Iglesia del Portete ●
2. Sendero sigue el canal de agua
3. Zona de Cultivos
4. Sendero en ascenso por una fila de árboles
5. Parche de bosque
6. Avistamiento de aves
7. **Precaución:** Alambre de púas ●
8. Vegetación nativa
9. **Precaución:** Terreno húmedo y fangoso ●
10. Avistamiento de aves
11. Desviarse a la derecha y ascender hacia el Sureste
12. Lugar de descanso
13. Cruzar alambrado
14. Cruzar alambrado
15. Cima del Cerro Shío
16. Descender con precaución ●
17. Sendero desciende hasta la carretera
18. Alambrado. Salir hacia el Oeste
19. Mirador
20. Mirador
21. Bosque. Avistamiento de aves
22. Tempete de Tarqui
23. Restaurante
24. Sendero peatonal de salida
25. Final de la ruta
26. Parada de Bus Tempete de Tarqui ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar el autobús a Girón en el Terminal Terrestre y bajarse en la parada de bus del Templete de Tarqui. Regresar caminando 500 m por la vía hasta la Iglesia del Portete. También es posible contratar los servicios de transporte comercial Victoria del Portete. (Tlf: 072330076) o Tarqui Trans (Tlf: 09-61001100).

Cómo regresar: Tomar el bus de regreso a Cuenca en la parada de la Iglesia del Portete. También es posible contratar los servicios de transporte comercial Victoria del Portete. (Tlf: 072330076) o Tarqui Trans (Tlf: 09-61001100).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en el **poblado del Portete [1]** ubicado en la vía Cuenca – Girón. Frente a la iglesia hay dos tiendas donde se pueden adquirir alimentos y bebidas antes de iniciar la ruta. También hay un espacio para estacionamiento de vehículos en caso de llegar al sitio en auto

particular. Allí también existe un letrero informativo sobre la importancia del Cerro Shío que se recomienda leer antes de iniciar la caminata.

La ruta comienza en un pequeño sendero peatonal al costado derecho de la Iglesia, la bordea y continúa hasta empatar con el canal de agua [2], siguiendo su recorrido y cruzando por terrenos de pastoreo y cultivo de los comuneros [3]. La ruta se desvía a la derecha hacia el Sur siguiendo una fila de árboles [4] y se adentra en un pequeño parche de bosque [5] donde se encontrará una **gran cantidad y variedad de aves [6]**. El sendero transcurre en ascenso cubierto y protegido por una cerca viva, cruza un alambre de púas [7] para llegar a otro parche de vegetación nativa [8], al salir del cual hay una zona fangosa [9]. Más adelante hay un segundo sitio de gran interés para la observación de aves [10]. Aunque el sendero continúa por el bosque, para seguir la ruta se debe desviar hacia la derecha en dirección Sureste [11] y ascender hasta una primera plataforma del cerro Shío donde es un



EL PUKARA DE SHÍO



CAPILLA DE PORTETE

buen lugar para **hacer una parada de descanso** y fotografía [12].

Desde este punto se asciende por las diferentes **plataformas** de esta pirámide escalonada hacia la cima. Es preciso cruzar dos alambrados [13, 14] y seguir ascendiendo con precaución y buscando el sendero más marcado hasta llegar a la **cima del Cerro Shío** [15]. Desde aquí se tiene una vista panorámica espectacular del valle del Tarqui y se puede admirar con mayor claridad el terracedo del cerro que indicaría su función como pukara, es decir una estructura defensiva del territorio en la cultura inca. Es notable la presencia de huacas en este lugar.

Para descender se debe seguir con precaución colina abajo con dirección Oeste [16], y luego hacia el Sur [17] hasta encontrar un alambrado en la sección más baja ubicada hacia el Oeste [18], hasta salir a una carretera que se debe tomar a mano derecha. Desde aquí, la mayor parte del trayecto de descenso transcurre por

la carretera, que presenta interesantes **vistas hacia el Valle de Yunguilla** [19, 20].

El último tramo de la vía pasa por otro parche de bosque, que también es un excelente sitio para el avistamiento de aves [21]. La vía desemboca en el **Templo de Tarqui** [22], un importante hito que marca los inicios de la historia republicana. Aquí también hay una zona de estacionamiento y un **restaurante** [23]. Para finalizar, se debe salir hacia la vía principal por el sendero [24] que pasa junto al estacionamiento y baja directamente a la carretera Cuenca - Girón donde termina la ruta [25].

Para regresar al Portete donde se encuentra la parada de bus [26], se debe caminar de regreso aproximadamente 350 m por la vía principal, con precaución debido al alto flujo vehicular.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta está compuesta en su gran mayoría por grandes extensiones de pastizales. Son de especial interés las cercas



SENDERO ANTIGUO HACIA SHÍO



VISTA DESDE SHÍO HACIA EL VALLE DE TARQUI

vivas que delimitan los predios durante el ascenso. Estas cercas forman asociaciones de vegetación, con predominio de especies nativas como el **duco** (*Clusia latipes*), la **joyapa** (*Macleania rupestris*), el **arayán** (*Myrcianthes rhopaloides*), o el **pega-pega** (*Tristerix longibracteatus*), entre otras. Muchas de ellas presentan ejemplares de edad muy avanzada.

Durante el ascenso se pueden observar especies de aves como la **candelita de anteojos** (*Myioborus melanocephalus*), el **cotinga crestirroja** (*Ampelion rubrocrissatus*), la **tangara montana ventriescarla** (*Anisognathus igniventris*), y algunas especies de **colibríes** (*Aglaeactis cupripennis*, *Colibri thalassinus*). Al llegar a la cumbre y con un poco de suerte se puede divisar sobrevolando la zona al **gavilán variable** (*Buteo polyosoma*), y al **gallinazo cabecirrojo** (*Cathartes aura*).

Estas especies y aves se repiten también en el tramo de descenso. Es importante caminar en silencio y estar alerta para tener más oportunidad de observar las aves.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El cerro Shío (término cañari con significado desconocido) tiene una forma cónica escalonada con un terraceo artificial probablemente preinca. Su forma y ubicación permiten suponer que se trata de un **pukara preinca**. Los pukaras eran estructuras defensivas escalonadas que surgieron durante el Período Intermedio Tardío y luego fueron adoptadas por los estrategas militares incas. En la base del cerro se observa un canal que probablemente funcionaba como un obstáculo al arribo de enemigos hacia los andenes superiores y a la cima. Los **cinco escalones** se localizan principalmente hacia el lado Norte, la parte más vulnerable, precisamente para dificultar e impedir su ingreso. El cerro tenía un acceso desde la vía a la altura del caserío de Portete en donde se encuentra actualmente una capilla. Este acceso conduce al lado Norte de la colina por donde se ascendía al montículo en tiempos precolombinos. En días claros, este pukara puede ser visto desde la bajada en el **sector de Buerán**, en las alturas de Cañar.



DUCO (*CLUSIA LATIPES*)



ARAYÁN (*MYRCIANTHES RHOPALOIDES*)

El material cerámico precolombino encontrado en este lugar corresponde a la cultura **Tacalshapa**. La función de pukara pudiera estar ligado al camino ancestral que salía desde Pumapungo a Zaruma y Tumbes, y que pasaba cerca del lugar. La cima contiene una serie de oquedades, producto de la **huaquearí** practicada a lo largo del tiempo. Algunas crónicas indican ciertos conflictos entre los mismos cañaris y otros con culturas del Oriente, lo que justificaría la existencia de lugares defensivos como este.

El cerro de Shío fue referido en 1765 por Fray Juan de Santa Gertrudis quien estaba de paso por Tarqui, cuando un caporal local le invitó a “ranchear” en una casa de hacienda del lugar; le dijo que la pasaría bien, puesto que el dueño de la estancia se encontraba allí de festejos con su mujer, acompañado de un clérigo y algunas señoras de Cuenca. Fray Juan aceptó quedarse en la hacienda y relata: “... me llevaron a pasear, y me enseñaron

un cierrecito hecho a mano de los indios antiguos, porque el rey inga, como es constante tradición, era muy aficionado a ver cerros hechos a mano, y los indios por gratificarlo, en varias partes se lo hacían. Y como hacía también de estos cierrecitos para esconder gran tesoro, sospechando si en este lo había, lo habían ya replanado casi la mitad sin haber en él hallada cosa alguna.” Se deduce del texto el desconocimiento de la función de estos lugares durante la época colonial.

Otro hito importante en esta ruta es el **Templete del Portete**, donde se levanta el obelisco conmemorativo de la **Batalla de Tarqui**, del 27 de febrero de 1829 cuando el ejército gran colombiano logró detener el avance del Mariscal José de La Mar hacia Cuenca al mando de tropas peruanas. Aunque la cultura popular considera esta batalla como decisiva para el fin de la guerra entre Perú y la Gran Colombia, los hechos históricos señalan otra cosa: la guerra acabó debido al golpe de estado





VISTA DESDE SHÍO HACIA EL PORTETE



SHÍO, VISTA HACIA GIRÓN Y EL VALLE DE YUNGUILLA

en Lima encabezado por Agustín Gamarra el 10 de julio del mismo año.

En una zona cercana, al Este de Victoria del Portete, estudios recientes han identificado la ubicación de la hacienda en donde pernoctaban los miembros de la **Misión Geodésica Francesa** y donde se estableció un observatorio para tomar y ratificar las mediciones que servirían

para establecer la forma y tamaño de la Tierra y luego el Sistema Métrico Decimal. En esta hacienda se encontró una **placa de mármol** grabada con una inscripción que da cuenta de dichas mediciones. La placa fue recuperada por un científico colombiano en 1804 y hoy reposa en el Museo Remigio Crespo Toral. Una réplica de esta placa se encuentra en el **obelisco de Francés Urco**.



PUKARA DE SHÍO, VISTA DE GIRÓN



OBELISCO HOMENAJE A LA BATALLA DE TARQUI



SHÍO DESDE EL VALLE

Narancay - Uchuloma - Baños

DIFICULTAD ALTA 8,79 km ⌚ 6h00m

RUTA
13

Parroquias que atraviesa: Turi, Baños

● Punto de partida: Narancay, Entrada a Nero, Panamericana Sur (-2.93775, -79.04641)

● Punto de llegada: Iglesia de Baños (-2.92361, -79.06593)

Horarios recomendados: Salida 8h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3060, mínima 2585

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●



0 500 1000 m

Esta es la primera de cuatro rutas en el Oeste de Cuenca. Es un recorrido relativamente largo y representa un reto, así que está recomendado para caminantes con experiencia y buen estado físico. Así mismo, se recomienda llevar GPS debido a lo enrevesado del recorrido. La ruta se adentrará en uno de los remanentes de bosque nativo mejor conservados de la zona, y el caminante descubrirá valles y senderos desconocidos a pesar de su cercanía con la ciudad. La cantidad y variedad de aves en esta ruta es excepcional. Para una experiencia más enriquecedora, se recomienda contactar con la comunidad de Uchuloma que ofrece servicios de guianza, alimentación y camping. La ruta termina en el centro de Baños, ofreciendo una oportunidad de relajación en las aguas termales luego de la intensa caminata.

1. Inicio de la ruta ●
2. Sendero hacia el Noroeste
3. Puente de madera
4. Desvío a la izquierda. No ascender
5. Tomar la carretera hacia la izquierda
6. Cruzar la quebrada y continuar por el lado Norte
7. Panorámica del Valle
8. Salida a Narancay Bajo. Continuar hacia el Oeste
9. **Precaución:** Barranco al lado Norte ●
10. Cruzar quebrada
11. Cruzar canal de agua y ascender
12. Sendero asciende hacia el Noroeste en el bosque
13. Vista panorámica
14. **Precaución:** zona inundada ●
15. Girar a la izquierda hacia el bosque
16. Claro de bosque, seguir hacia el Noroeste
17. Claro de bosque con pinos. Lugar de Descanso
18. Claro de Bosque. Tomar a la izquierda el sendero principal
19. Puente de madera 1
20. Desviarse hacia la izquierda al Este ●
21. Vista panorámica desde la torre
22. Puente de madera 2
23. Carretera. Tomar a la izquierda hacia el Oeste
24. Tienda, Estacionamiento, regreso hacia Narancay
25. Escuela, Cancha de Fútbol
26. Bifurcación. Entrar al bosque por el sendero
27. Avistamiento de aves
28. Mirador de madera
29. Carretera lastrada. Tomar a la izquierda
30. Sendero peatonal. Tomar a la derecha
31. Zona fangosa ●
32. Perros guardianes ●
33. Descenso pronunciado ●
34. Carretera. Tomar a la izquierda
35. Cruce de carreteras. Tomar a la derecha
36. Cruce de carreteras, tomar el ramal izquierdo
37. Fin de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la Línea 18 en la Central de Transferencia del Arenal o en el Terminal Terrestre y bajarse en la parada de bus de “Entrada a Nero” en la Panamericana Sur, sector de Narancay, donde comienza la ruta.

Cómo regresar: . Tomar el bus en la plaza principal de Baños (Cada 10 minutos. Lu-Vi 06h00 a 22h00, Sa-Do 06h00 – 18h30). También es posible tomar un taxi o el transporte comercial mixto TransMixBa (Tlf: 07-4041779)

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en la **entrada a Nero [1]** ubicada sobre la Panamericana Sur en el sector de Narancay donde hay una parada de bus y una tienda. Se ingresa a la derecha por la carretera hacia el Oeste, y a 100 m de la entrada se toma un pequeño sendero a la derecha en dirección Noroeste **[2]**, donde a pocos pasos se encontrará otra tienda. Luego de 200 m se cruza un pequeño puente de madera **[3]** y se

sigue por el sendero hasta que comienza una subida. Aquí no se debe continuar en ascenso sino **desviar a la izquierda** en dirección Oeste **[4]** hasta conectarse con la carretera **[5]**, y continuar hacia la izquierda hasta encontrarse con una quebrada. El sendero sigue por el lado Sur (izquierdo) de la quebrada y a unos 100 m se debe cruzar la quebrada y seguir el sendero en el lado Norte (derecha) **[6]**. El sendero transcurre al costado del riachuelo por un valle en donde encontraremos campos de flores y bosques de eucalipto con atractivas panorámicas **[8]**.

A unos 750 m hay un desvío a la izquierda hacia Narancay Bajo **[9]**, pero se continúa por el sendero que va en dirección Oeste siguiendo hacia el interior del valle. A unos 300 m, el sendero se adentra en el bosque. Se debe tener precaución del pequeño barranco hacia el lado Norte **[9]**. Más adelante se debe cruzar la quebrada **[10]** y subir una pequeña colina hasta tomar el sendero que va junto al canal, el que seguiremos aguas abajo hacia el Noreste. Más adelante se cruza el **canal**



de agua y se asciende hacia el Noreste [11]. El sendero entonces se adentra en un bosque de eucaliptos y comienza a ascender por una pendiente pronunciada en dirección Noroeste [12] hasta salir del bosque donde hay una excelente panorámica [13]. Continuamos por el sendero demarcado en dirección Oeste para luego cruzar una zona que suele estar inundada, por lo que se recomienda precaución [14]. Luego el sendero gira a la izquierda en dirección Sur [15] hacia el bosque, pasando antes por otra zona inundada. Este es un bosque nativo conservado por la comunidad de Uchuloma.

Al interior del bosque el sendero es menos demarcado y se debe seguir con cuidado. Primero ascendemos hacia el Sur hasta llegar a un claro [16] donde tomaremos el sendero de la derecha en dirección Noroeste hasta llegar a otro claro con árboles de pino [17]. Hasta aquí hemos recorrido 3 km y podemos aprovechar para un primer descanso. Aquí deberemos

asegurarnos de **seguir por el sendero hacia el Suroeste** (a la izquierda según se llegó al claro, y no tomar el sendero que sube en dirección Norte (a la derecha, según se llegó al claro) ya que es muy cerrado y húmedo. El sendero gira luego a la derecha en ascenso hacia el Oeste hasta encontrar el sendero principal que lleva a otro claro de bosque [18]. Aquí tomamos a la izquierda en dirección Sureste para luego cruzar por un puente de madera [19] y avanzar hasta una bifurcación donde nos desviamos a la izquierda por el sendero hacia el Este [20]. El sendero llega a un claro de bosque con un mirador de madera desde donde hay una espectacular panorámica [21]. Este es un buen lugar para un descanso y comer algo.

Para continuar la ruta, caminamos de regreso por el mismo sendero hasta el claro de bosque en el punto [18] y desde aquí continuamos en dirección Norte cruzando otro pequeño puente de madera [22]. Seguimos en dirección Norte por el sendero



IGLESIA DE NARANCAY

unos 500 m hasta llegar a la carretera lastrada [23] que viene de la vía Narancay Alto y comunica con la comunidad de Uchuloma. Hasta aquí se han recorrido 4.5 km. En este punto es posible terminar anticipadamente la caminata. A 200 m a mano derecha hay una tienda y un lugar de estacionamiento [24]. No hay líneas de bus cerca, pero se puede llamar a las camionetas de transporte mixto.

Para continuar con la segunda parte de la ruta hasta la cima del Uchuloma, seguiremos a la izquierda por la carretera en ascenso donde encontraremos una cancha de fútbol y una escuela, en la comunidad de Uchuloma [25]. Desde aquí hay una interesante panorámica del bosque y las montañas hacia el Sur. Dando la vuelta a la cancha, la carretera se bifurca, y en medio de los dos ramales, entraremos al bosque por un pequeño sendero peatonal [26] con dirección Noreste. El sendero está cubierto de vegetación a manera de un túnel, que permite sentir el silencio y maravillarse con **los sonidos de las aves** [27]. Se asciende por este sendero unos

700 m, primero hacia el Noroeste y luego hacia el Suroeste hasta llegar a una torre de madera que permite tener una vista espectacular de 360 grados desde **la cima del Uchuloma** a 3060 m s. n. m. [28].

Desde este punto comienza el descenso. El sendero baja en dirección Oeste y luego hacia el Noroeste de forma pronunciada hasta llegar a la carretera [29] que se debe tomar a la izquierda en dirección Suroeste. Luego de 300 m se toma a la derecha un sendero peatonal [30] que desciende por una línea de árboles en dirección Noreste hacia Baños, teniendo cuidado de las zonas fangosas [31], los perros guardianes [32] y los descensos pronunciados [33]. Las panorámicas de Baños desde este sendero son muy interesantes. El sendero llega a una pequeña vía carrozable [34] que tomaremos a la izquierda para descender en dirección Noroeste hasta desembocar en otra vía lastrada [35]. Aquí seguimos a la derecha por 200 m hasta encontrar un cruce [36] donde tomamos el ramal de la izquierda que va en ascenso y continuamos por

400 m para llegar al **centro de Baños** donde termina la Ruta [37]. Aquí podemos encontrar varios servicios como tiendas, restaurantes, paradas de bus y las tradicionales aguas termales.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta está compuesta por varios tipos de ecosistemas y coberturas vegetales, algunos de ellos muy bien conservados. El inicio de la ruta atraviesa pastizales y cercas vivas que nos permiten observar especies vegetales características de estos lugares como el **tilo** (*Sambucus nigra*), **ramo de novia** (*Yucca guatemalensis*), **motemuro** (*Duranta triacantha*), **aliso** (*Alnus acuminata*) y **chilca** (*Baccharis latifolia*). También podemos divisar varias especies de **colibríes** (*Colibri coruscans*, *Aglaeactis cupripennis*, *Lesbia nuna*), **chugos** (*Pheucticus chrysogaster*) y **mirlos** (*Turdus fuscater*). En el siguiente tramo podemos admirar al **gavilán variable** (*Buteo polyosoma*) sobrevolando la zona de pastizales y eucaliptos.

La segunda parte de la ruta cruza una

zona de bosque húmedo montano alto muy bien conservado que alberga especies arbustivas endémicas como el **curaca** (*Brachyotum jamesonii*) y nativas como el **borracho** (*Pernettya prostrata*), la **caña agria** (*Oxalis phaeotricha*), o los **zarcillos** (*Fuchsia vulcanica*). También podemos encontrar varios ejemplares del árbol nativo de **arrayán** (*Myrcianthes rhopaloides*). Entre las aves que observaremos se destaca la peculiar **pava andina** (*Penelope montagnii*), y otras especies como el

cotinga crestirroja (*Ampelion rubrocristatus*), la **tangara montana ventriescarlata** (*Anisognathus igniventris*), la **urraquita turquesa** (*Cyanolyca turcosa*), y muchas especies de colibríes.

Al salir del bosque y para culminar la ruta, se continúa por un largo sendero que atraviesa nuevamente zonas de cultivo, pastizales y cercas vivas, donde se puede observar una gran variedad de aves como **semilleros** (*Catamenia inornata*), **jilgue-**

ros (*Carduelis magellanica*), **pinchaflores** (*Diglossopsis cyanea*) y la **candelita de anteojos** (*Myioborus melanocephalus*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Las comunidades de la zona de Narancay, incluyendo Uchuloma, ha tenido una lucha histórica por sus tierras. Hacia 1763 el pueblo de Narancay se organiza para la recuperación del territorio de los pueblos ancestrales en una lucha que dura hasta 1790, cuando la Real Audiencia



MOTEMURO (*DURANTA TRIACANTHA*)



CURACA (*BRACHYOTUM JAMESONII*)



PAVA ANDINA (*PENELOPE MONTAGNII*)



UCHULOMA, VISTA HACIA EL ORIENTE. AL FONDO EL LEGENDARIO CERRO FASAYÑAN

de Quito les concede la territorialidad. Sin embargo, los dueños de la hacienda de Chuquipata se resisten a entregar las tierras e inician varios juicios en cadena. La “Compulsa” otorgada resuelve dejar 119 hectáreas del centro comunitario, los cerros y páramos, para uso de los “indios”. Uno de los resultados ha sido la conservación de uno de los **últimos parches de bosque nativo altoandino** alrededor de Cuenca, en la comunidad de Uchuloma, el cual se tendrá oportunidad de conocer en esta ruta.

La lucha de los comuneros ha sido permanente. En 1999 se otorgó una concesión minera de caolín en la zona, pero la comunidad se organizó con apoyo de la ECUARUNARI y la CONAIE y lograron detener la explotación de la mina, manteniendo otra vez intacta la naturaleza y la tierra de su propiedad. La organización ha sido indispensable, y gracias a ella se han conseguido proyectos útiles para mejorar la calidad de vida de la comunidad, como el sistema de agua y la escuela.

Hoy la comunidad de Uchuloma mantiene un proyecto de **turismo comunitario** que ofrece servicios de guía por el bosque, alimentación y alojamiento (Tlf 09-97420050). Se recomienda contratar estos servicios para esta ruta.

Al finalizar la ruta en el centro parroquial de Baños, el caminante tendrá la oportunidad de relajarse y descansar en los balnearios de **aguas termales** y disfrutar de la gastronomía local, incluidas las tradicionales empanadas de viento.



UCHULOMA, VISTA PANORÁMICA. COJITAMBO (IZQUIERDA), PACHAMAMA (CENTRO), JALSHI (DERECHA)

Barabón – Cerro Huizhil – Baños

DIFICULTAD MEDIA 4,18 km ⌚ 3h30m

RUTA
14



0 500 1000-m

Parroquias que atraviesa: Baños, San Joaquín

● Punto de partida: Iglesia de San Juan de Barabón (-2.91255, -79.08026)

● Punto de llegada: Cuatro esquinas de Baños (-2.92077, -79.06559)

Horarios recomendados: Salida 7h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 2978, mínima 2691

KM RECORRIDO: PUNTO DE INTERÉS: PRECAUCIÓN: CERRO ANCESTRAL:

Callacsi

Esta es una ruta corta pero demandante. Se recorrerán antiguos senderos bajo el dosel de la vegetación y se podrán ver los vestigios de la actividad minera de la época fundacional de Cuenca, en particular las minas de Gil Ramírez Dávalos. En esta zona se cuenta con uno de los más tempranos registros de deforestación, que data de 1562. Las vistas hacia Barabón, Baños y Cuenca presentan interesantes contrastes y revelan la variedad de paisajes al Occidente de la ciudad. Es una ruta de dificultad media, y por seguridad se recomienda recorrerla en grupo o contratar un servicio de guía.

1. Inicio de la ruta. Puente de San Juan de Barabón ●
2. Iglesia de San Juan de Barabón
3. Inicio de sendero peatonal. Tomar a la izquierda
4. **Precaución:** barranco ○
5. Ascenso por culunco
6. Tomar a la derecha hacia el Sur
7. **Precaución:** Pendiente pronunciada
8. **Precaución:** Zona fangosa ○
9. Bifurcación. Tomar a la derecha. Avistamiento de aves
10. Ascenso por la arista
11. Cima Huizhil
12. Cima del Chapaloma
13. **Precaución:** Zona fangosa ○
14. Minas de Gil Ramírez Dávalos
15. Casa abandonada
16. Gradas de tierra
17. Desvío a la izquierda hacia Baños
18. Cerca. bordear por la derecha.
19. Sendero en descenso
20. Vía Misicata a Baños. Continuar a la derecha hacia el Sureste
21. Fin de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la Línea 8 a San Joaquín. Desde allí tomar un taxi o camioneta hasta la Iglesia de San Juan de Barabón. También se puede tomar la línea interparroquial 19 en el Terminal Terrestre o en la Central de Transferencia del Arenal y bajarse en el puente de la Iglesia San Juan de Barabón, donde comienza la Ruta.

Cómo regresar: Tomar el bus en la plaza principal de Baños o en la Av. Ricardo Durán en la pareada “4 Esquinas”, (cada 10 minutos. Lu-Vi 06h00 a 22h00, Sa-Do 06h00 – 18h30). También es posible tomar un taxi o el transporte comercial mixto TransMixBa (Tlf: 07-4041779).

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en el puente de entrada a **San Juan de Barabón [1]** en la vía a Solados. Aquí se encuentran varios restaurantes de comida típica. Para iniciar, se cruza el puente y se sigue hasta la iglesia de San Juan de Barabón **[2]** donde podemos encontrar una tienda para abastecernos

antes de la caminata. Se toma el camino al lado de la iglesia en dirección Suroeste y 100 m más adelante se encontrará un sendero peatonal en ascenso al lado izquierdo **[3]**, el cual se debe tomar para ascender hacia la montaña por una línea de árboles. El ascenso es seguro con excepción de una zona de deslizamiento de tierras donde hay un **barranco [4]**.

200 m más adelante, el sendero asciende por un camino ancestral o **culunco [5]**, el cual tiene tramos de gran profundidad debido al uso y la erosión del suelo arcilloso. Si estuviera muy lodoso, es posible caminar por el sendero paralelo, desde donde existe una vista espectacular hacia el valle del Yanuncay. El sendero continúa luego por dentro del bosque hasta encontrar una bifurcación en la que se debe girar a la derecha hacia el Sur **[6]**. Continuamos siempre sin desviarnos del sendero principal que asciende en dirección Suroeste. El sendero se bifurca nuevamente y continuamos por el ramal izquierdo siempre en ascenso **[7]**. Más adelante el culunco se vuelve fangoso **[8]**

y puede ser necesario salir para caminar por el sendero lateral hasta el final del ascenso. Cerca de la cima, el sendero se divide **[9]**: se debe continuar a la derecha hacia el Suroeste para ascender hasta el Huizhil (luego se pasará por aquí mismo para descender por Chapaloma hacia Baños). Este lugar es ideal para observar aves, y un poco más adelante se tiene una vista magnífica hacia el Uchuloma. Luego se asciende por la arista siguiendo un sendero apenas visible en la hierba **[10]** hasta un alambre de púas que permite el paso hacia la **cima del Huizhil [11]**. Las vistas de Cuenca y hacia la cuenca media del Yanuncay son muy atractivas. También es imponente la vista del Cerro Barabón hacia el Nororiente. Hasta aquí se han recorrido 2 km y es un buen momento para tomar un descanso.

A continuación, nos dirigiremos a la cercana cima de Chapaloma. Para esto, regresamos por el mismo sendero de la arista hasta llegar a la bifurcación **[9]**, donde tomamos a la derecha para ascender hacia el Sureste hasta la llegar

a la **cima de Chapaloma [12]** desde donde se tiene una espectacular panorámica de 360 grados. Esta cima es también parte del Huizhil.

Desde aquí, el sendero empieza a descender por el bosque hacia el Sur. El sendero en época de lluvias puede estar resbaloso y hay que tener precaución [13]. Igualmente, se debe caminar con cuidado en el siguiente tramo donde hay pendientes pronunciadas. Aproximadamente luego de

500 m de descenso desde el Chapaloma, se llegará a un sitio con un conjunto de socavones [14]: es aquí donde se encontraban las **minas de Gil Ramírez Dávalos** que datan de la época fundacional de Santa Ana de los Ríos de Cuenca y de las cuales se extraía oro y plata.

Continuando por el sendero se llega a un alambrado que bloquea el paso y al otro lado del cual se observa una vieja casa de madera [26]. Para continuar es

necesario bordear el alambrado por el Oeste y descender hacia el Sur. El sendero está claramente definido y más adelante descende por gradas de tierra [16] hasta llegar a una bifurcación. Aquí se toma a la derecha hacia el Oeste donde se verán algunas casas. Se pasa entre ellas y se continúa hacia el Sur hasta llegar a una nueva bifurcación [17] donde se debe tomar a la izquierda hacia el Este, siguiendo un sendero que se dirige hacia Baños. El sendero continúa por un terreno



TURI Y EL CERRO MONJAS VISTOS DESDE HUIZHIL



CERRO HUIZHIL

plano y se llega a una cerca que se bordeará por la derecha [18] para llegar a un sendero muy marcado que desciende hasta llegar a un parche de bosque. Se continúa descendiendo en zigzag [19] y al finalizar se encontrará una bajada peatonal entre las casas, que llega a la vía Misticata-Baños [20]. Se toma esta vía a la derecha en dirección Sureste hasta llegar al sector de **Cuatro Esquinas** en el centro parroquial de Baños [21] donde termina la ruta. En este lugar hay varios servicios de alimentación, tiendas, paradas de bus y

transporte mixto. Además, se encuentran cerca varios establecimientos de aguas termales.

ATRATIVOS NATURALES

Esta ruta presenta una gran diversidad de paisajes, muchos de ellos altamente intervenidos y otros relativamente bien conservados. El primer tramo transcurre por una zona de pastizales, cultivos y cercas vivas, donde podemos encontrar especies vegetales nativas como el **sauce** (*Salix babylonica*), la **lengua de perro**

(*Solanum oblongifolium*), el **romerillo** o **podocarpus** (*Podocarpus sprucei*), o el **shulalag** (*Sessea crasivenosa*), junto con otras introducidas como el **pino** (*Pinus radiata*) y el **eucalipto** (*Eucalyptus globulus*) muy comunes en la zona. En este tramo es fácil observar **colibríes**, **mirlos** (*Turdus fuscater*), **tangaras** (*Tangara vassorii*) y **gorriones** (*Zonotrichia capensis*).

Al culminar el ascenso nos encontramos con unos pequeños fragmentos de bosque húmedo montano alto con especies vegetales más propias de la vegetación original de la zona, como el **cedrillo** (*Phyllanthus salviifolius*), **llashipa** (*Pteridium sp.*), **sacha aliso** (*Allophylus sp.*) y el **shiripe** (*Myrsine andina*), entre otras. Aquí se puede divisar sobrevolando al **gavilán andino** (*Accipiter ventralis*), una de las aves rapaces características de esta zona. Tienen alas cortas y anchas. Su cola es larga y rectangular y con un barrado grueso en gris y negro. Las plumas primarias y secundarias son de color gris pálido, con un barrado en negro. Sus patas son de color amarillo, el pico es negro y su base amarilla.



EN EL TRAYECTO A HUIZHIL, VISTA DEL RÍO YANUNCAY

El último tramo de la ruta descende dentro de una plantación de eucalipto donde se pueden observar **tórtolas orejudas** (*Zenaida auriculata*) perchedas en los árboles.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Huizhil tiene una singular importancia por su historia colonial temprana, relacionada con la década de explotación minera en Cuenca, y cuenta por lo tanto con una gran potencial turístico y ambiental. **La mina de “Todos Santos”**, por la que pasa esta ruta, fue la primera en ser explotada en el sector y pertenecía al fundador de Cuenca, Gil Ramírez Dávalos.

Es interesante saber que uno de los primeros registros escritos sobre la deforestación y los conflictos ambientales en Cuenca hace referencia a este sector. El 23 de noviembre de 1562 se registra en el Libro de los Cabildos: “...que por cuanto los indios naturales talan los montes de junto a esta ciudad para hacer sus chacarras



donde nunca jamás los hubo, lo cual es en perjuicio de los dichos naturales y desta ciudad [...] mandaban y mandaron que un Alcalde y un Regidor desta ciudad, vayan con el escribano a visitar a ver los dichos montes que estan en las minas de Todos Santos [...] que sepan y entiendan de qué indios son las chacarras que estuviere fechas y[les] digan y hagan saber a los dichos indios que dende [hoy] en adelante no acrecienten en los dichos montes las dichas sus chacarras ni concientan



que otros indios hagan otras algunas junto a ellas, con apercibimiento que si lo hicieren y consintieren facer, pagarán tres pesos, y el que no los tuviere, que le sean dados cien azotes públicamente, los cuales tres pesos sean los dos para el denunciador y el otro para aceite a la lámpara del Santísimo Sacramento...”.

El texto colonial evidencia ya lo temprano del **conflicto ambiental y de tierras** que marcaron los siguientes siglos de la



colonia: quienes cultivaban la tierra en el valle son desplazados por los nuevos habitantes de la ciudad, quedando como única alternativa de subsistencia el avance de la frontera agrícola hacia la parte alta de los cerros. Cuatro siglos después, esta dinámica aún subsiste y marca la permanente presión sobre los últimos remanentes de bosque nativo alrededor de la ciudad. Sin una regulación clara y sin un sistema que compense y motive a conservarlos, los bosques andinos desaparecerán definitivamente del paisaje cuencano en las próximas décadas.

La zona de Baños y sus **aguas termales** también fueron referidos tempranamente en la época de la colonia. En 1575 Salazar de Villasante, Corregidor de Cuenca visitó las minas en ese lugar y escribe: “Hay otras minas de oro de cinco a diez y nueve

quilates, y están una legua de Cuenca en una serrezuela... es todo de oro. Estas minas se descubrieron también en tiempo que gobernó Gil Ramírez Dávalos... Junto a las minas de oro, un cuarto de legua antes que se llegue, están unos baños, los mejores del mundo”.

Estas tempranas referencias son aún reconocibles hoy en día en la diversidad de paisajes, formas de vida y modos de subsistencia en la zona. Las comunidades cercanas a la ruta, como San Juan o Minas (hoy Ensayana) aún subsisten y mantienen un estilo de vida campesino relacionado con la agricultura, mientras que, en centro parroquial de Baños, los establecimientos de aguas termales han ganado renombre en los últimos años y se promocionan como uno de los principales atractivos turísticos de Cuenca.



SANTA MARÍA DE GUADALUPE



PUERTA LATERAL DE LA IGLESIA DE BAÑOS



IGLESIA PARROQUIAL DE BAÑOS

Barabón – Pallkarumi – Sayausí

DIFICULTAD ALTA 12,9 km ⌚ 9h30m

RUTA
15

Parroquias que atraviesa: San Joaquín, Sayausí

- Punto de partida: Kilómetro 1,2 de la vía a Soldados, sector de Barabón (-2.90209, -79.07514)
- Punto de llegada: Vía Cuenca – Molleturo – El Empalme (-2.87645, -79.07293)

Horarios recomendados: Salida 6h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3760, mínima 2704

KM RECORRIDO: PUNTO DE INTERÉS: PRECAUCIÓN: CERRO ANCESTRAL:



0 500 1000 m

Esta es una de las rutas más demandantes del circuito. Se ascenderán más de 1000m en el cerro Barabón cruzando por diferentes ecosistemas que varían rápidamente según la altitud. Desde las zonas de pastoreo al inicio de la ruta, pasando por los parches de bosque nativo, hasta los extensos páramos de la parte alta, seremos testigos del avance de la frontera agrícola y el fuerte impacto que están sufriendo los páramos y las fuentes de agua de Cuenca. El Pallkarumi (también llamado Boca de Pez) es una figura prominente en el horizonte occidental de Cuenca, con su forma parecida a la cabeza de un pez saliendo del agua. Desde este lugar se tiene una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad.

1. Inicio de la Ruta. Sendero de ascenso a mano derecha ●
2. Claro de bosque. Vista panorámica
3. Zona de descanso
4. Bosque nativo
5. Árbol solitario
6. Sitio de descanso
7. Primera cima
8. Zona inundada, cruzar hacia el Norte
9. Segunda cima
10. Cruce entre dos grandes rocas
11. Vista Panorámica
12. Pallkarumi
13. Sendero junto a la línea de pinos
14. Zona deforestada. Rodear por la izquierda dentro del bosque
15. Sendero dentro del bosque
16. Alambrado. Cruzar y tomar a la derecha
17. Zona de descanso
18. Finca “La Esperanza”
19. Cruce. Tomar a la derecha
20. Antena
21. Vía carrozable. Atajo a la izquierda
22. Bifurcación. Tomar vía angosta a la izquierda
23. **Precaución:** Descenso pronunciado ●
24. Fin de la ruta ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la línea 8 a San Joaquín hasta la última parada en el centro parroquial de San Joaquín. Tomar desde allí un taxi o camioneta de transporte mixto hasta el km 2 de la vía a Soldados. Otra opción es tomar la línea interparroquial a Sustag en el Terminal Terrestre o en la central de transferencia de El Arenal y quedarse en la primera parada luego del Tenis Club. Avanzar caminando 1.2 km hasta el punto de inicio. Si se va en vehículo particular, hay una zona de restaurantes luego de 250 m del punto de partida donde se puede pedir estacionar el vehículo.

Cómo regresar: Tomar la línea de bus 3 en la plaza principal de Sayausí (Lu-Vi: de 6h30 a 18h50 cada 7 minutos. Sa-Do hasta las 18h30). Una opción es tomar la línea 201 en la Av. Ordoñez Lazo en la parada “Cooperativa JEP” (Lu-Vi: de 6h30 a 21h30 cada 7 minutos. Sa-Do hasta las 18h30). También se puede tomar un taxi.

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta inicia en la vía a Soldados – Sustag, a 1.8 km de desde la entrada al Cuenca Tenis y Golf Club. El sendero asciende a mano derecha en medio de una línea de árboles de eucalipto en dirección Sureste [1], luego de los primeros metros el sendero gira en dirección contraria y continúa ascendiendo en zig-zag claramente demarcado en el piso. A los 600 m aproximadamente se encuentra un claro del bosque [2] desde donde se contempla el cerro Huizhil y el valle del Yanuncay que predominarán en el paisaje durante el ascenso, así como la ciudad de Cuenca. Más adelante, el sendero pasa junto a una casa y gira hacia el Sur, siempre en ascenso, para cruzar una zona arbolada para salir finalmente a otra zona abierta [3] con una vista privilegiada de la ciudad, y posibilidad para descansar o inclusive acampar, pero se debe solicitar autorización a los vecinos del lugar. Hasta aquí se ha caminado aproximadamente 1.5 km.



Luego de 500m el sendero llegará a un parche de bosque nativo [4] en el que se adentra hacia el Sur y cruza un puente sobre una pequeña quebrada. Este bosque es un excelente lugar para la observación de aves. Al salir del bosque el camino se bifurca antes de una zona de deslizamientos, y se debe tomar el ramal de la derecha que asciende hacia un árbol solitario [5]. A partir de aquí, el sendero asciende por la arista siguiendo la huella muy visible de motocicletas y bicicletas. El sendero llega a un pequeño parche de bosque en la ceja de la montaña y continúa por la arista hacia el Oeste, hasta llegar a una zona plana en donde podemos tomar un descanso [6]. Desde este punto y más adelante, la vista hacia la ciudad es particularmente atractiva. Aquí es fácil observar el fuerte impacto que causa el ingreso de motocicletas y cuadrones en el páramo debido a que destruyen la estructura del suelo y afectan los cauces naturales de agua.

El ascenso continúa por la arista siguiendo las huellas de motocicletas. Pasaremos por la desembocadura de un camino de verano apto solo para vehículos 4 x 4 y continuamos hacia el Noroeste, siempre siguiendo las huellas, hasta llegar a un sitio donde el sendero se desvía ligeramente y llega a la primera cima [7]. Hasta aquí hemos caminado 5 km. Para continuar, descendemos hacia el Oeste hasta un pajonal inundado, el cual es necesario cruzar hacia el Norte [8] hasta el sendero que continúa por la arista. 300 m más adelante hay un sitio donde se puede descansar, protegido del viento y con vistas a la ciudad, y luego de 100 m se llega a la segunda cima [9].

A partir de aquí se inicia el descenso por la arista de la montaña; tener precaución del barranco al lado Oeste. Luego de 300 m se pasará entre dos grandes rocas [10], volviendo siempre al sendero sobre la arista, y continuando por ella en dirección Noroeste. En esta zona la vista



panorámica de 360 permite ver el resto de los páramos hacia el Oeste y la ciudad hacia el Este [11]. Se continúa por unos 500 m más hasta llegar al Pallkarumí. Esta formación, también llamada Boca de Pez [12] consiste en dos rocas alineadas en sentido Noroeste – Sureste y divididas por una grieta, en donde crecen árboles de bosque nativo. Al atravesar esta zona rocosa, es necesario tener cuidado de no caer en la grieta, pues la presencia de vegetación dificulta ver el piso.

El sendero continúa por la arista hasta un alambre de púas, desde donde desciende hacia el Oeste unos metros para tomar el camino en sentido Noreste nuevamente, siguiendo entre los árboles de pino [13] por aproximadamente 800 m. Al llegar a una zona deforestada al lado derecho, el sendero principal se encuentra bloqueado, razón por la cual es necesario desviarse [14] hacia el Norte, entrar al bosque y tomar hacia el Este, y luego descender entre los árboles hasta llegar nuevamente al sendero principal. Más adelante el sendero se interna otra



BARABÓN, TRAYECTO A LA CIMA



BARABÓN, VISTA PANORÁMICA DE CUENCA

vez en el bosque y se debe descender y cruzar hacia el sendero principal [15]. A partir de aquí la pendiente se vuelve más pronunciada y sigue un canal de agua. Este sendero de bosque termina en un alambrado que deberemos cruzar, para luego tomar el camino de tierra que desciende hacia la derecha en dirección Sureste [16]. Aquí se puede observar una gran cantidad de aves.

Más adelante se encuentra un claro del bosque donde se puede descansar [17]. El sendero continúa hacia la derecha en dirección Este entre el bosque y en descenso, y finalmente se llega a la “Finca La Esperanza” [18]. 100 metros más adelante, se toma un desvío hacia la izquierda en dirección Noreste atravesando el bosque, que permite acortar el camino para no bajar por la vía. Éste se encuentra luego con otro sendero por el cual se toma a la derecha hacia el SE [19] y se desciende hasta una antena de telecomunicaciones [20] que se debe rodear, y finalmente se

llega a la vía carrozable. A continuación, tomamos un nuevo atajo [21] hacia la izquierda que acorta por el bosque, hasta llegar nuevamente a la vía. Continuamos por la vía carrozable en dirección Sur, pasando luego cerca de unas casas afectadas por deslizamientos de tierra y continuando en descenso. En el siguiente desvío tomar hacia la izquierda en dirección Noreste [22]. Esta vía carrozable presenta un descenso pronunciado no recomendado para vehículos [23].

El sendero termina en la autopista San Joaquín - Medio Ejido [24] a escasos metros del puente. A pocos metros de la salida existe una tienda donde se puede pedir ayuda. Desde este lugar se puede caminar hasta Sayausí para tomar el bus. Otra opción es llamar a un servicio de transporte mixto.

ATRATIVOS AMBIENTALES

Esta ruta recorre el cerro Barabón de Sur a Norte cubriendo toda su gradiente

altitudinal. Este cerro se encuentra entre el cerro Zhihuín, de menor altura hacia el lado de Baños, y el cerro Pinchisana igualmente más bajo, hacia el lado de Sayausí. Los tres juntos e indivisibles conforman el enorme macizo montañoso que culmina en la cima del Barabón, a 3 800 metros de altitud, que domina el horizonte occidental de la ciudad de Cuenca. En su arista norte sobresale el característico **Pallkarumi** (del quichua *pallka*= horquilla y *rumi*=piedra, piedra en forma de horquilla). También conocido como “boca de pez”, es un promontorio rocoso de dos puntas de cuya forma nacieron sus nombres.

En esta ruta podremos observar varios tipos de ecosistema en la gradiente altitudinal del cerro Barabón. El trayecto comienza con un ascenso bastante pronunciado donde encontraremos zonas de pastoreo, pastizales y cercas vivas con especies vegetales endémicas como la **chilca azul** (*Ageratina dendroides*), el

pumamaki (*Oreopanax aviceniifolius*), el **romerillo de montaña** (*Arcytophyllum capitatum*), el **aguarongo** (*Puya lanata*), o el **curaca** (*Brachyotum jamesonii*) actualmente clasificada como “vulnerable”. La presencia de estas especies muestra la importancia de las cercas vivas en las estrategias de conservación de los ecosistemas andinos. En las cercas vivas encontramos también especies nativas como la chilca blanca, carne humana, orquídeas, helechos junto a especies introducidas como el eucalipto y el pino. En esta zona, las aves más comunes son los **mirlos** (*Turdus fuscater*), **colibríes** (*Colibri thalassinus*, *Aglaeactis cupripennis*, *Heliangelus viola*) y **semilleros** (*Catamenia inornata*).

Hacia la zona media-alta del cerro, dominan el paisaje los pajonales con pequeños fragmentos de bosque húmedo montano alto. Las especies de esa zona incluyen la **chicoria** (*Hypochaeris sessiflora*), el **quisuar** (*Buddleja incana*), y la **borrachera** (*Gaultheria erecta*), que albergan aves como la **pavita andina** (*Penelope montag-*

nii), la **candelita de anteojos** (*Myioborus melanocephalus*) y la **gralaria leonada** (*Grallaria quitensis*).

Ya en la parte más alta, cerca de la cima del cerro, nos encontramos con zonas de pajonales extensos de vegetación herbácea endémica adaptada a las alturas, como la **Gentianella hirculus** y **Gentianella longiabarbata**, y arbustos endémicos como el **Gynoxys cuicochensis** y **Ribes lehmannii**. También encontramos pequeños fragmentos de bosques de **Polylepis** (*Polylepis incana*). Los lugareños comentan que es fácil de observar **lobos de páramo** (*Lycalopex culpaeus*) y **venados cola blanca** (*Odocoileus peruvianus*).

En el descenso encontraremos un mosaico de pequeños fragmentos de bosque nativo, chaparros y pastizales, donde son comunes el **sarar** (*Weinmannia fagaroides*), la **escorzonera** (*Perezia pungens*), la **chuquiragua** (*Chuquiraga jussieui*), el **cacho de venado** (*Halenia serpyllifolia*), o el **tipo** (*Clinopodium nubigenum*) muy utilizado por sus propiedades medicinales



GENTIANELLA LONGIABARBATA



LORO CARIRROJO (HAPALOPSITTACA PYRRHOPS)

y para preparar la receta local del tradicional canelazo.

Ya en la mitad del descenso de la ruta, se llega a una carretera que corta algunos fragmentos de bosque nativo con las especies vegetales antes mencionadas, y donde podemos observar bandadas de **loros carirrojos** (*Hapalopsittaca pyrrhops*) y varias especies de **colibríes** (*Lesbia nuna*, *Aglaeactis cupripennis*) y **pinchaflores** (*Diglossopsis cyanea*).

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El cerro Barabón no es bien conocido ni muy referido; sin embargo, durante toda su historia colonial y republicana ha servido como **fuentes de abastecimiento** para la ciudad de Cuenca, tanto de madera como de leña, carbón y pasto. Las partes altas del cerro siempre han sido un interesante **destino de senderismo**, y durante los últimos años se ha vuelto también popular para aventuras en moto





PICO BOCA DE PEZ



BOSQUE NATIVO Y PAJONAL EN EL BARABÓN

y “cuadrones”. Lastimosamente, quienes usan estos vehículos motorizados no siguen siempre un mismo sendero, cruzan humedales y zonas sensibles, produciendo una afectación adicional a un páramo cada vez más degradado. Es importante mencionar que grandes extensiones del páramo pertenecen a la cooperativa “Balcón Azuayo”, lo cual es una oportunidad para implementar estrategias de conservación, protección del agua, ecoturismo y otras actividades compatibles. Sin embargo, en la actualidad es evidente que se está lotizando y talando en las zonas donde aún queda bosque nativo.

Las faldas del cerro también han sido históricamente afectadas, primero por el avance de la frontera agrícola, las talas, los incendios, y más recientemente incluso por un proceso de poblamiento desordenado y peligroso. Lo cierto es que el Barabón guarda algunos de los últimos parches de ecosistemas altoandinos alrededor de la ciudad, y requiere una estrategia integral de conservación que ofrezca a sus pobladores oportunidades para una



CIMA DEL BARABÓN, FORMACIÓN GEOLÓGICA
SEMEJANTE A UN GORILA



BARABÓN, VISTA DEL SUR DE LA CIUDAD

calidad de vida plena en compatibilidad con el uso sostenible de sus recursos.

La población de San Joaquín, ubicada en la base del cerro, se debate entre su vocación agrícola y el avance inexorable del área urbana. Grandes extensiones de terrenos productivos han sido convertidas en urbanizaciones cerradas que rompen el paisaje de la zona. Aun así, los pobladores originales mantienen muchas de sus costumbres, estando entre ellas los **festejos a Santa Ana y San Joaquín el 26 de Julio**.



BARABÓN, VISTA DEL CERRO HUIZHIL

Sayausí - Cabogana

DIFICULTAD ALTA 8,83 km ⌚ 7h30m

ruta
16



rio Quebrillos

0 500 1000 m

Parroquias que atraviesa: Sayausí

● Punto de partida: Iglesia de San Pedro de Sayausí (-2.8469, -79.07839)

● Punto de llegada: Iglesia de San Pedro de Sayausí (-2.8469, -79.07845)

Horarios recomendados: Salida 7h00, retorno hasta las 17h00

Alturas (m s. n. m.): Máxima 3779, mínima 3002

KM RECORRIDO: + PUNTO DE INTERÉS: ○ PRECAUCIÓN: ○ CERRO ANCESTRAL: ●

La ruta del Cabogana es una caminata para conectarse intensamente con la naturaleza. El ascenso por el bosque nublado y la llegada al páramo es un desafío para la mente y el cuerpo, con la recompensa de una profunda emoción y alegría al contemplar las lagunas y las panorámicas que dominan la ciudad y los valles. Por su alto nivel de dificultad, esta ruta requiere la compañía de un guía local. Además, se puede acampar en la montaña para una experiencia única.

1. Inicio de la ruta. Hito de ETAPA ●
2. Alambrado al lado derecho. Inicio del ascenso
3. **Precaución:** Zona inundada ○
4. Inicio sendero dentro del bosque
5. Helechos arbóreos
6. Claro del bosque
7. Quebrada. Cruzar y continuar hacia el Norte
8. Zona inundada
9. Claro del bosque. Zona de descanso
10. Panorámica
11. Límite del bosque
12. Quebrada. Cruzar y seguir hacia el

Norte

13. Bifurcación
14. Cabeza de Águila en la Roca
15. Laguna Cabogana
16. Sendero de descenso por la arista
17. **Precaución:** Descenso pronunciado ○
18. Ingreso al bosque
19. Giro a la izquierda hacia el Oeste
20. Zona de plantas de suro
21. **Precaución:** zona fangosa ○
22. Claro de bosque. Zona de descanso
23. Zona de epífitas
24. Salida a la carretera ●

CÓMO LLEGAR Y REGRESAR

Cómo llegar: Tomar la Línea 3 hasta la plaza principal de Sayausí (Lu-Vi: 6h30-18h50 cada 7 min. Sa-Do:6h30-18h30). Tomar en la Iglesia de San Pedro de Sayausí para tomar una camioneta de transporte mixto hasta el punto de partida (Tlf: 07-4214437 / 09-89979522). El recorrido debe hacerse con un guía de la Asociación de Turismo Comunitario de Sayausí (Tlf: 09-87913717).

Cómo regresar: Llamar previamente a una camioneta de transporte mixto para recoger en el punto de llegada (Tlf: 07-4214437 / 09-89979522). Dirigirse hasta la plaza principal de Sayausí para tomar la Línea 3 (Lu-Vi: 6h30-18h50 cada 7 min. Sa-Do:6h30-18h30) o directamente hacia la ciudad.

ITINERARIO PASO A PASO

Esta ruta requiere el acompañamiento de un guía local. Se recomienda contactarse con la Asociación de Turismo Comunitario de Sayausí (Tlf: 0987913717). La ruta comienza en un lugar alejado, en la zona de San Miguel de Putushí, por lo que se

recomienda ir con el guía, desde Sayausí hasta ese punto en transporte comercial. Para llegar al punto de inicio se tomar la vía a San Miguel de Putushí y al llegar a la bifurcación se toma a mano izquierda 1.5km, hasta encontrar un **hito** que marca el ingreso a una zona protegida de ETAPA y que impide el ingreso de vehículos. Este es el punto de inicio de la Ruta [1].

La caminata inicia siguiendo unos 400m por el camino de tierra por el que llegamos. En este punto ingresamos a la derecha por un alambrado hacia una propiedad privada [2] con una casa y una pequeña zona de pastoreo (siempre debemos pedir autorización a los dueños). Avanzamos hacia el Norte cruzando con precaución una zona inundada [3] para luego tomar el **sendero que ingresa al bosque** [4], muy visible debido a su uso. En este tramo pasaremos por una zona de llamativos helechos arbóreos [5] para llegar luego a un claro del bosque [6]. El sendero continúa en ascenso hacia el Noreste, cruza una quebrada [7] y gira luego a la izquierda por unos metros para



TORRE DE LA IGLESIA DE SAYAUSÍ



retomar otra vez hacia el Norte. Pasaremos luego por una segunda zona inundada [8] y luego de 400m se llega a otro claro [9] con grandes rocas, donde podemos aprovechar para un **descanso** bajo la sombra de los árboles. Aquí también hay una **fuelle de agua**.

Para continuar, tomamos otra vez el sendero hacia el Noreste, cruzando otra quebrada y llegaremos a un mirador natural desde donde hay una hermosa vista panorámica [10]. Luego de 200m habremos llegado al límite del bosque donde **comienza el páramo** [11].

Desde aquí, el sendero continúa en ascenso por el pajonal y aproximadamente 750m más adelante cruza una quebrada [12] y continúa hacia el Noreste. Hasta este punto hemos caminado 3 km. Al llegar cerca de la arista, el sendero gira a la derecha hacia el Sureste y se encuentra con otro sendero [13] donde deberemos tomar a la izquierda para ascender nuevamente hacia el Norte. Por este

punto pasaremos nuevamente al regreso. 200m más adelante pasaremos por una roca en donde se adivina la forma de una cabeza de águila [14] y luego de 150m más encontraremos al ingreso a la **Laguna del Cabogana**. Entramos con cuidado por este sendero, en medio de un pequeño bosque, hasta llegar a la laguna [15], que constituye el punto más alto de la ruta. Este es un sitio de mucha paz donde el caminante experimentará una conexión muy fuerte con la naturaleza y la laguna. Si se ha planificado acampar, este es el sitio ideal para hacerlo.

Para regresar tomamos el mismo sendero de vuelta por 450m hasta el punto [13]. Desde allí, el sendero de regreso se desvía hacia el Sur para llegar a una arista de la montaña e iniciar el descenso [16]. En días claros, este sendero de descenso tiene una vista panorámica espectacular de la ciudad. Es importante tener precaución durante la bajada, pues hay puntos donde el **descenso es muy pronunciado** [17].



Luego de 2 km de descenso, el sendero llega al bosque y continúa bordeándolo a mano derecha, y luego de 500 m ingresa en el bosque [18]. Caminamos dentro del bosque, siguiendo siempre el sendero que luego de 200m girará abruptamente a la derecha y luego otra vez más suavemente hacia la izquierda. En esta zona se encontrarán muchas plantas de **suro** [20] y más adelante se debe tener precaución ya que se cruzará una zona lodosa [21]. El sendero desemboca en un claro de bosque [22] donde podemos descansar antes de emprender el último tramo.

Para terminar la ruta, retomamos el sendero que se adentra nuevamente en el bosque en una zona con gran riqueza de plantas epífitas, comúnmente conocidas como **huicundos** [23]. El sendero sale del bosque y desciende a la carretera por la que llegamos [24]. Seguimos esta carretera a mano izquierda hasta regresar al punto de partida donde termina la ruta. Debemos acordar previamente con un servicio de transporte comercial para regresar a Sayausí o a Cuenca.

ATRATIVOS AMBIENTALES

La ruta del Cabogana es la de mayores atractivos ambientales y con el mejor estado de conservación, lo que nos permitirá admirar diferentes tipos de ecosistemas a lo largo de su gradiente altitudinal.

La primera parte del trayecto transcurre en una zona de pastoreo y cercas vivas, características de los alrededores de la ciudad donde la actividad agropecuaria de pequeña escala domina el paisaje. Luego de pasar esta zona, nos adentramos en un fragmento de **bosque húmedo montano alto** relativamente bien conservado, donde encontraremos algunas especies vegetales endémicas únicas en los andes de la región, como el **tucshi** (*Gynoxys cuicochensis*), el **Pumamaki** (*Oreopanax aviceniifolius*), y varias especies de **orquídeas** (ej. *Epidendrum tenuicaule*). También encontramos varias especies nativas como el **borracho** (*Hedyosmum cumbalence*), el **arrayán** (*Myrcianthes rhopaloides*), el **mentol** (*Cornus peruviana*), y el **canelo** (*Nectandra reticulata*), entre otros.



BOSQUE DE QUINUA (*POLYLEPIS RETICULATA*)

Observaremos que algunos árboles de estas especies son muy antiguos.

Ya en la parte media-alta del cerro, donde comienza el páramo, veremos pequeños fragmentos de bosques nativos dispersos en un fondo de pajonal. Aquí hay especies vegetales muy llamativas como la **borrachera** (*Vaccinium floribundum*), los **globitos** (*Calceolaria helianthoides*), el **tomatillo** (*Nertera granadensis*), el **chacho de venado** (*Halenia serpyllifolia*) o el **garau** (*Lomathia hirsuta*). La cantidad y variedad de aves en esta zona es espectacular: podremos admirar varias especies de **colibríes** (*Aglaeactis cupripennis*, *Colibri thalassinus*, *Heliangelus viola*, *Colibri coruscans*), la **candelita de anteojos** (*Myioborus melanocephalus*), el **mirlo** (*Turdus fuscater*), el **cotinga crestirrojo** (*Ampelion rubrocristatus*) y, con un poco de suerte, al **águila pechinegra** sobrevolando la zona (*Geranoaetus melanoleucus*).

Ya en la parte alta, cerca de la cima del cerro, a más de 3700 m de altitud, las



TOMATILLO (*NERTERA GRANADENSIS*)



GENTIANELLA HIRCULUS



TUCSHI (*GYNOXYS CUICOCHENSIS*)



COTINGA CRESTIRROJA (*AMPELION RUBROCRISTATUS*)

grandes extensiones de pajonal dominan el paisaje con pequeños fragmentos de bosque de **polylepis** (*Polylepis reticulata*), y de bosque húmedo montano alto, como el que se encuentra alrededor de la laguna. El Cabogana es parte del Sistema de Bosques Protectores de la Cuenca del Río Paute.

ATRATIVOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

El imponente cerro Cabogana domina el paisaje Norte de Cuenca. Aunque esta ruta está alejada de las poblaciones locales, este cerro tiene una gran importancia

en la zona. Además de ser el refugio de los últimos fragmentos de ecosistemas inalterados en la zona noroccidental de la ciudad, es parte fundamental del sistema de humedales y regulación hídrica de toda la cuenca del Río Paute.

A pesar de la expansión urbana hacia las zonas bajas del Cabogana, las poblaciones locales como el centro parroquial de Sayausí y las comunidades de Bellavista, Buenos Aires y San Miguel mantienen aún algunos modos de vida característi-

cos de la zona rural de Cuenca, como el **cultivo de la chacra** para autoconsumo. Sin embargo, la mayoría de las personas están vinculadas económicamente al área urbana. Entre las fiestas locales, se resalta el festejo a San Pedro, patrono de Sayausí, el 29 de junio.

La ruta del Cabogana está fuertemente vinculada a la comunidad de Sayausí a través de la organización **“Sayausí Turismo Rural”** (Tlf 09-87913717) que ofrece actividades de agroturismo, guianza y senderismo, alimentación con gastronomía andina, entre otros. Es altamente recomendado contactar a esta organización para el servicio de guianza en la ruta del Cabogana.

En la parte alta de Putushío se han identificado vestigios arqueológicos que requieren mayores estudios ya que no han sido catalogados. Probablemente estos vestigios dieron origen a la versión local de la **leyenda de la Mama Huaca**, mito de origen inca que tiene innumerables versiones en toda la región. Los pobladores de esta zona



cuentan que un día, unos hombres que merodeaban el Cabogana en busca de oro, encontraron a una mujer que desenredaba sus largos cabellos blancos con un peine de oro mientras vigilaba la montaña. Los hombres le preguntaron de dónde había sacado el peine y ella los llevó a mostrarles sus tesoros junto a una laguna, pero los codiciosos hombres lo tomaron todo para ellos. Entonces la Mama Huaca habló a la laguna y consiguió que las cristalinas aguas atrapasen a los ladrones.



CABOGANA, VISTA PANORÁMICA DE CUENCA



ÁGUILA PECHINEGRA (*GERANOETUS MELANOLEUCUS*)



CABOGANA, PAJONAL

Glosario

Barabón (Cañari). Significado desconocido. Localidad y cerro al oeste de Cuenca.

Cabullín (Cañari). Significado desconocido. Cerro sagrado cercano a Rayoloma, en la parroquia Paccha.

Challuabamba o Challhuabamba (Quichua). *Challhua*: pez, y *bamba*: llanura. Llanura de los peces. Actualmente un barrio periférico de la ciudad de Cuenca. En el siglo XVI se reporta la existencia de “abundante pez en el río grande que pasa por el lugar” (hoy llamado Río Cuenca). Este nombre se refiere también a uno de los primeros grupos humanos que ocuparon la región hace aproximadamente 4000 años.

Chapaloma (Quichua). *Chapa*: mirar, vigilar y *loma*: colina. Colina para mirar, mirador.

Chapanahuasi (Quichua). *Chapana*: mirar, vigilar y *huasi*: casa. Casa para mirar, mi-

rador. Estructura rectangular de cangahua, ubicada al pie del cerro *Guagualzhumi*.

Curitaki o Curitaqui (Quichua). *Curi*: oro y *taki*: cueva. Cueva o silo de oro. El topónimo hace referencia a una cima redondeada al pie del *Guagualzhumi*, probablemente lugar sagrado donde se realizaban rituales.

Guagualzhumi (Quichua, cañari). *Guagual*: planta nativa de frutos negros, y *zhumi*: probablemente distorsión cañari del quichua *rumi* (piedra). *Guagual* sobre la piedra. El topónimo se refiere al cerro al sureste de Cuenca, en cuya cima se encuentra una explanada con vestigios arqueológicos donde se realizaban rituales de culturas precolombinas.

Hito Cruz (Español). Cima de la colina de Gapal en donde hubo un hito colocado por IGM, hoy se encuentra cubierto de antenas de telecomunicaciones.

Huaca (Quichua). Término que designa a las deidades incas: santuarios, ídolos, templos, tumbas, momias, así como a lugares, animales o astros sagrados.

Huaquero (Quichua). Derivado españolizado del quichua *huaca*, se refiere al buscador de tesoros en yacimientos arqueológicos. La huaquería ha empobrecido fuertemente el patrimonio cultural e histórico de la zona.

Huanakauri o Huanacauri (Quichua). *Huayna*: joven y *qhari*: fuerte, viril. Cerro sagrado de los incas al sureste de Cuenca, probablemente dedicado al arcoíris y asociado con las leyendas del origen de los Incas. Otro cerro sagrado *Huanacauri* de gran importancia se encuentra cerca del Cuzco.

Huizhil (Cañari). Significado desconocido. Cerro junto al poblado de Baños, en donde se localizaban las minas de oro

explotadas por Gil Ramírez Dávalos a comienzos de la colonia.

Jalzhi (Quichua). *Calshi*: planta andina. Cerro y quebrada en la parroquia de Nulti.

Mamahuaca (Quichua). *Mama*: madre y *huaca*: lugar sagrado, deidad. Madre *huaca*. Según la leyenda, la *mamahuaca* es una vieja mujer desgredada y fea, que se peina con un peine de oro y protege los lugares sagrados. Atrapa, desaparece o ahuyenta a los huaqueros y otros profanadores de esos lugares.

Pachamama (Quichua). *Pacha*: tierra y *mama*: madre. Madre tierra. Deidad inca que representa la Naturaleza y la Tierra, protectora de la vida y de la fecundidad. Es el núcleo del sistema de creencias de actuación ecológico-social de los pueblos incas.

Papaloma (Quichua). Colina en forma de papa, en las alturas de *Guzho* al suroeste de Cuenca.

Pumapungo (Quichua). Puerta del puma. Nombre de la ciudad inca localizada al

sureste de lo que hoy es el centro histórico de Cuenca. Fue el centro administrativo más importante en el norte del *Tahuantinsuyu*.

Pukara o **Pucara** (Quichua). Mirador, fortaleza. Colina empinada, generalmente escalonada, con funciones de defensa militar en la época precolombina. Existen aún varios *pukaras* en los territorios de lo que fue el *Tahuantinsuyu*, entre ellos el *pukara* de *Shío*.

Qhapaq Ñan (Quichua). *Qhapaq*: principal y *ñan*: Camino. Camino principal o gran camino. Sistema de caminos de los Incas formado por dos ejes principales y un sinnúmero de ramales transversales. Llegó a recorrer cerca de 6000 km desde Ecuador hasta Argentina y Chile.

Rayoloma (Español, Quichua). Colina de los rayos. Localidad perteneciente a la parroquia *Paccha* en cuyo sector se encuentra el cerro Cabullín con abundantes vestigios cerámicos precolombinos que hacen presumir que allí se levantaba el templo a *Illapa*, la divinidad inca del rayo.

Shío (Cañari). Significado desconocido. *Pucara* escalonado en la parroquia Victoria del Portete.

Tacalshapa (Cañari) Fase tardía de la cultura cañari que se asentaba en la actual provincia del Azuay entre el año 900 D.C. y el 1200 D.C.

Tahuantinsuyu (Quichua). Territorio de las cuatro regiones: nombre quichua del Imperio inca.

Tomebamba (Quichua). *Tumi*: hacha, cuchillo sagrado y *bamba*: pampa. Llanura de cuchillos. Nombre de la región donde se asienta la actual ciudad de Cuenca y sus alrededores.

Uchuloma (Quichua, español). *Uchú*: ají y *loma*: colina. Colina del ají. Cerro al Oeste de Cuenca, donde se encuentra una comunidad y un bosque protegido comunitario del mismo nombre.

Ushnu (Quichua) Estructura ritual de la cultura Inca dedicada al *Inti*, el dios Sol.



Calendario de festividades

CELEBRACIÓN	FECHA	LUGAR	PARROQUIA
San Pedro	29 de junio	Centro parroquial	Sayausí
Virgen del Carmen	16 de julio	Centro parroquial	Tarqui
Santa Ana y San Joaquín	26 de julio	Centro parroquial	San Joaquín
Virgen del Carmen	Últimos domingos del mes de julio	Narancay	Baños
Virgen de Guadalupe	8 de septiembre	Centro parroquial	Baños
El Señor de los Milagros	26-27 de septiembre	Centro parroquial	Nulti
La Dolorosa	Mes de octubre	Centro parroquial	Paccha
San Lucas	17 de octubre	Centro parroquial	Llacao
Virgen del Monte	22-25 de octubre	Centro parroquial	Victoria del Portete
Virgen de la Inmaculada	6 de diciembre	Anejo de Zhinglla	Checa
El Señor de Belén	24 de diciembre	Centro parroquial	Turi

[illegible]

Rutas de caminata por los cerros ancestrales de Cuenca



Rutas de caminata por los cerros ancestrales de Cuenca

Pág. 148-149



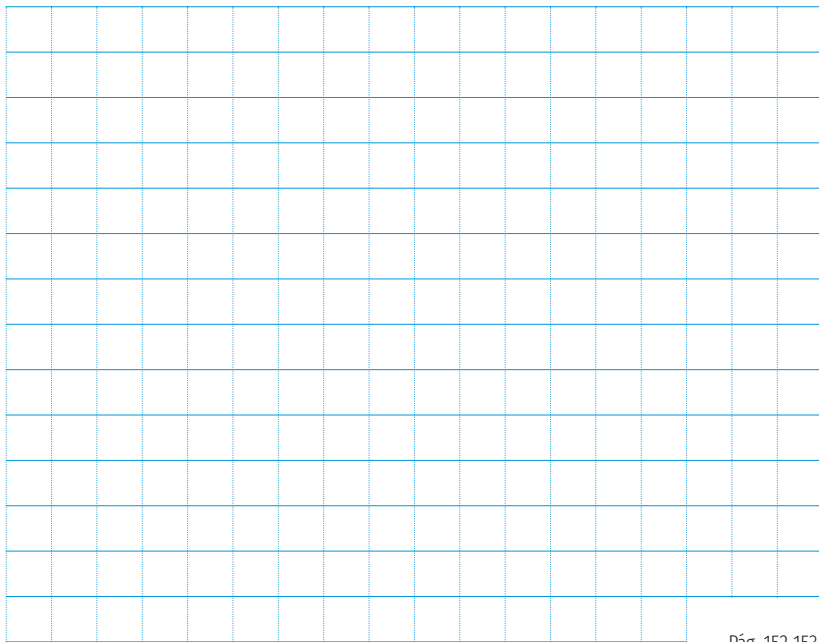
Rutas de caminata por los cerros ancestrales de Cuenca

Pág. 150-151



caminantes

Rutas de caminata por los
cerros ancestrales de Cuenca





caminantes

Rutas de caminata por los
cerros ancestrales de Cuenca



caminantes

Rutas de caminata por los
cerros ancestrales de Cuenca



caminantes

Rutas de caminata por los
cerros ancestrales de Cuenca



ALCALDE DE CUENCA

Ing. Pedro Palacios Ullauri

EQUIPO TÉCNICO

Coordinador General de Planificación y
Gobernanza: Arq. Carlos Alberto Espinoza
Abad

Director General de Planificación Territorial:
Mgst. Ismael Josue Vega Medina

Jefa de Planes, Programas y Proyectos: Mgst.
Diana Catalina Piedra Carpio

Técnico de Proyectos Arquitectónicos: Mgst.
Franklin Paúl Ortiz Ulloa

Servidora Pública/Administradora de Contrato:
Mgst. Vanessa Carolina Capelo Vela

Cuenca, noviembre de 2019

DIRECTOR DEL PROYECTO CAMINANTES

Daniel Orellana Vintimilla

EQUIPO TÉCNICO DEL PROYECTO CAMINANTES

Gerencia técnica y componente Social: Pablo
Osorio

Ruteo: Felipe Neira y Mónica Montesinos
Componente Cultural: José Luis Espinoza

Componente Ambiental: Eddy Jara
Componente Económico: Paúl Calle

Cartografía y SIG: Daniela Ballari

Diseño: Sebastián Egas

Fotografía: Equipo técnico del proyecto

AGRADECIMIENTOS

Ma. Augusta Vintimilla (corrección de textos)

Xavier Clavijo (taxonomía vegetal)

Ma. Laura Guerrero (cartografía)

Felipe Cobos (fotografía panorámica)

David Egas (identificación de rutas)

Juan Sardi y Óscar Montero (video aéreo)

FUENTES DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Vías y cuerpos de agua: OpenStreetMap y
contribuyentes

Relieve y curvas de nivel: NASA

Poblados: Instituto Geográfico Militar

Límites: Municipio de Cuenca

Imagen satelital: Google

Los nombres y posición de las comunidades
y zonas pobladas han sido mantenidos
según consta en la base de datos del
Instituto Geográfico Militar

Cómo citar este documento:

Orellana, D. (2019). *Caminantes. Rutas de
caminata por los cerros ancestrales de
Cuenca*. GAD Municipal de Cuenca. 162pp.

Ejercicios de calentamiento

Siempre, antes de empezar cualquier caminata, calienta tus músculos para evitar lesiones.



10 segundos
cada brazo



5 segundos
dos veces



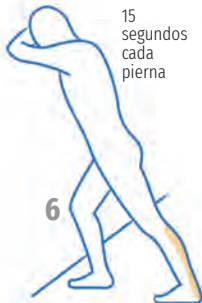
8 a 10
segundos
cada lado



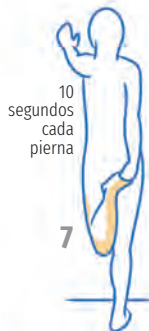
15
segundos



10
segundos
cada lado



15
segundos
cada
pierna



10
segundos
cada
pierna



15 a 20
segundos



10 segundos
cada pierna

6 reglas para la caminata

www.caminantescuenca.org



1. NO DEJES HUELLA: Respeta a la naturaleza y a los habitantes

- Está prohibido tocar las plantas o animales, llevártelos, destruirlos o afectarlos de algún modo.
- Recoge los desperdicios que generes (cáscaras, envolturas, papel higiénico) y llévatelos de regreso a casa.
- Si te encuentras con habitantes de la región, recuerda que es importante saludar y mencionar el propósito y el destino de la caminata; si ves la oportunidad, conversa con ellos sobre la zona, costumbres y leyendas.
- No te lleves ni destruyas los restos de culturas ancestrales. Si cada persona se lleva un pequeño fragmento, en poco tiempo no quedará ningún rastro de las culturas ancestrales en estos sitios.

2. Antes de salir de casa, revisa las recomendaciones de cada ruta

3. Disfruta de la calma y el silencio de las rutas

- Aprende a escuchar los sonidos del campo, el viento, el agua, el canto de los pájaros.
- La música no mejora la caminata, menos aún si está a un volumen que incomode a otras personas o a los animales que viven allí.

4. Evita situaciones peligrosas

- No te acerques a las grietas y barrancos, ni te desvíes de los senderos definidos.
- No subas a los árboles o a muros.

5. Para evitar lesiones, calienta antes de caminar

- Revisa cómo hacerlo al reverso de esta página.

6. Disfruta a plenitud de la caminata